

با تو به معشوشا آید و فضل عن غشیا خاطر جز
بچسب منقش بقدرین بنیز غشیا

شاه سخن سینه را به گلگون آید و مهر آنا عز دل بخوران جادو بیان معنی

مثنوی غنیمت

مصرف به

بهارستان

از کمر نری طبع نیشان با بصیرتی دارالعباد مضامین و کمن با کار شرایان شکی ندارد صاحب مختصر

بیطبع می نویسد که شوی که خط و جلوب طبع ان باشد



بسم الله الرحمن الرحيم

حمد باری عز و جل

وہی شافون پر پہنچے جنوں	وہی گلزار بین گل چوکے چولا	جدھر دیکھا وہی وہ جلوہ گزرا	غریب شاہد اہل نظر ہو
وہی ہر وہی باوہی ہوا	وہی نخل اور وہی ہوا بل تیزان	وہی تقریسی کی بانگ کو کو	وہی سرور والی ہوا
نیا دیکھا جہاں پر شکو دیکھا	میدین پر آسمان پر شکو دیکھا	گلون میں بوجہ آتش سنگ پڑا	وہی ہر جادوی ہر رنگ بین
وہی اک نور کیا کیا جلوہ زن	شمر و نخل پر گل پر چین پر	وہی ہر شکل نیکو ہو پیدا	برون و اندرون میان پیدا
سچہ میں کچھ نہیں آتا دیکھا	نہ اسکی ابتداء نہ انتہا ہی	وہی ہر دانہ و غرابال میں ہی	وہی ہر جادوی ہر حال میں ہی
کسی سچہ میں بناوہ اوکھ میں چوہ	دیکھائے اُسے کیا کیا رنگا پڑا	خدا ہوا اک خدا ہی اک خدا ہی	جہاں ہر وہ مکان ہر وہ جادو
وہ باز گریہ سے موت میں ظہر	نہیں ہر کوئی شکل اسکی پتھر	وہ بیسلی آفرین جنوں کہا یا	زلیخا کے لیے چوشت بن آیا
کوسب روح سے حاکم جان	زبان و ردل پر پیشیاں کن	نہ باد ہی نہ آبی ہر نہ تار کا	نہ خاک کی ہر وجہ و پاک باری
گہر میں تاب اور دیا میں ہر	میدین پر آدمی اختر فلک پر	تعالیٰ ہر شے ہے صنایع کیست	کیا کو زمین کو پاک کون سے پیدا
طبیعت و سیرت اور دل و	الگ تفہیم الگ دانش الگ علم	نئی صورت بنایا ہر نیا رنگ	بزر و نکل میں لیکن نیا رنگ
منی مروت سے اور دم نہی پر	تعالیٰ ہر شے جلالت تری پر	جدھر جنوں جد اکالک و حد	جد اعظم اور جد اقدس با و حد
جگہ ہنداد میں کچھ ہر جان کی	حسب قدرت ہر خلق حاکم	اما با پھر کسے ہر خاک کی خاک	بنائی خاک سے کیا صورت پاک

ایمان میں نطق کھنکھانے میں اسی اک نور سے جانا خدا کو عدم سے کر چکا جب خلق پیدا پھر توری آفتابا نور کمال	یہ قدرت ہو چشت و حکمت بشر نے آپ بچا نا خدا کو ہوا اک جلوہ نور تجلی فروغ صد فلک نور شیدا	بشر کا قاب خاک بنا یا یسی ہوشت افضل آدم چہ نوری شعلہ ہے بودیش ہویدا اسکے برتو سے ہو عشق	پس طمان نور دانش اسکو چشتا اسی سے اسکو دیکھا جہاں بہار بوستان آفرینش شہر انداز جاتا ہو گیا عشق
وہی در درون روزنمان چشمی شورش سوداے بیل چہ جانی آتش پروردہ عشق اسی کے غم میں ہر دینا سو	حکمرین آتش میں ہوا چہ عشق چاک نگین جانہ گل چراغ خانہ روشن کردہ عشق اسی کے سوز میں ہر شمع کو	چراغ خاوند آتش جان چہ عشق تکیہ شیدا آتش جانے از ان فری کہ شوق شمع و نکل ہی پس گیا فدا کا دم	شہر از خانہ سوز عشقمازان چہ شیدا کی کہ بے پروا جانے دشنام جان یہاں شہر نہ کیا کیا بھائی مجنون کو
ایمان ہر قطرہ ہی ہوش سید بکرش کام ناطق سلیس یہ در عشق کاشمیر بیان انہیں جیوں کا بغیر غم	نصیب ذرہ ہو شیدا کی سیا و خشم حیرت رود فی کمر صبح خون بسل غافل یہ غل ہو حجت تکرار چون	خشمستان لفت حوس زیرین عشق سے جو نکل نکلا ز سوز سینه گلن فروزان نظر میں نور می کا چہار باہر	ز روتے ہر صدمہ بجا زور رہا پابند لفت سر سودا خروشان ہر بحر غافل تمان اسی کا سب بگم دفتر کمال
ورود یو را دام و طاق الوان ہوا پایا بسوی بحر زار ماں و دم فکر و روشن و تنگ کارش خیرا علم و اورک	ہوا غرقاب فرعون جفا کار ہمدردت کنش آری ننگ ز دانش علویان غافل و ادا ترجی صفت میں حیرت ہو نظر کو	بہار بوستان طاعت و جلال بر آتش بیک دانش شکستہ تو ہی ہو صانع قدرت خدا نہی کرتا ہر برک صفت اند	کرے آتش شگفتہ رنگ تار یہ بادشہ فہم آتش شستہ تجھی سے ہر ملا ان سب کا بوند بڑا صنایع ہی امتد کسر
یہ قدرت کو ہر کھنکھانے میں عمل ہے اور ہر کچھ ہوش میں دشمنان سے ہونا جا بہتر ست ہم سیر کی دیر و حرم کی	اُسے صنایع ان کہتی ہیں علوم ذرا کم قصہ جد و حال و کمال کہیں ہم ہر زمان امتد کسر ملی تصویر ہے ہی صنم کی	سرا دار پرستش پانویں سو اتیرے بہت دیکھا دیا نما سے دیر آتش زبان رکھو مجرنا دان ہر ماہ	سیاں بیجا طوالت کو شمت ہو زبان نطق ہر بیان نکلا دلال ہوس میں لاکھ مطلب ہی ہو نپا یا پرتیا یا پرتیا با
یہ توحید کی تحید کیا ہو ہی وادی در بحال بیا نہی مجھے اپنا غم عشق	تری تقدیر کی تقدیر کیا ہو بلایے شمع طوفان ہو اہی تری تقدیر کی تقدیر کیا ہو گر یہ وزاری بدر کا ہا رہی	نما سے دیر آتش زبان رکھو مجرنا دان ہر ماہ گر یہ وزاری بدر کا ہا رہی ورستہ عا سے دل محبت منزل	آئی لاماں ہر الامان ہو طراوت سے امتاوت سنا جا یہی ہو موقع اصلاح و زاری مفیدہ رخ جان ہو ہر ہم عشق

عبد الستار

آئیں اگلے عشق خرو سوز
 جمالِ نیشہ عشق بلا زن
 ہو ایچہ آفتابی غیب سے درد
 اکہی سینہ سوز صبر دل کو
 دلے باطن شریعہ باطن ہا ہر
 دلے پروردہ آغوش محشر
 دلے دیوارِ گیسو سے لیلہ
 دلی ہستی غرض مرگ اندیش
 دلے شکلِ غزالان در گلابو
 دلے آماجگاہ تیر مخرج گان
 دلے چون لاله باشد سرِ دریا
 دلے از ناہاد دیکاش عاز
 دلی بیچارہ چشمِ خوب رویان
 دلے باغِ نمِ خون در نگاہی
 دلے چون شمع روشن بسوی نور
 دلے وہیاس جوشِ مسیحی
 دلے دم خوردہ آہوے ناما
 دلے برفاک گرش چاہے برون
 دلے مفتون باز خوش ادایان
 دلے سرستِ خیمِ جام کوئی
 دلے خیمِ قد تیغ کشیدہ
 دلے از لفظِ معنی خبردار
 دلے مجھے سوداں دیدارِ خود کر
 دلے لڑکاکِ نظر سے بسمل خود
 دلے مجھے نے یک شعر از خانہ سوال

بسا مان شک به جان ناز
 آگهی کن قیامت غیر ترش
 آنکی اب که هر دو آتش و
 نه دلیست بلکه نارست مثل
 چشمهای درویش بر لب
 دلی پر خون در دهن پرور
 برادر خواند و محو شد
 الهامون محفوظ غم خوش
 جواب شوخ شنبی با آه
 شکار شوخ و دید نه آه
 بهار سینه چهره قیامت
 شرک چشم زخم در و نه
 جگر خونی عشق شک و آه
 تراوشهای زخم جان گداز
 دلی بهیچ چون برادر و نه
 جناب نه خاسته از این
 دلی جاست و در زن اعتدال
 چلیدن دست و آرم و نه
 دلی محو جلال و در بایان
 دلی و آرزوی فوقانی
 دلی ذوق نهاوت تجسید
 دلی در فکر طلب گرفتار
 منجی از رس غم بیا خود
 دل مجروح بین کنرل خود
 تعلق کا جلد نواح ساز و سامان

دلی رخ بستہ دایہ و چہ تالے
 اتھی بس مرا افسردہ ہر دلی
 کششہا سبحت جو ششاید
 کے ارتق در پاس ہوں خوشتر
 دے بحر حوت عشق خوشخوار
 دے سودا شہار خوار دایہ
 دے افتادہ شہک چشم گریان
 دے غلہ بدل آتش سجانے
 دے لجا سے غم و اس اندر
 دے سر و خون چون با صحر
 دے آوارہ صحر اوجو پاسے
 دے مست نگاہ شوخ دیدن
 دے از تر غم غم زخمین
 دے استی چون مخم زنگین
 دے بقطرہ از نسیان نیت
 دے زنگین ہستی شکستہ
 دے سودا کی شیدا کی خوشتر
 دے صید بتان قادر اندر
 دے نالان ز سوت گلزارے
 دے بر سینہ خنجر خور و غنیر
 دے از روز رخس و خونخوار
 مجھے کرسا غفلت سے پہچان
 مجھے کرسا غفلت کا خرید
 مجھے دے جذبات زنگین جلالان
 مجھے دینا سے بیگانہ بنالے

باسید جمال آفتابے
 کہ آید سر در خاور و در چو
 کہ چو شش جو ہر فانی نماید
 چو دریا بخش لوفان و خوار
 نکام مرہم طلب رخ و دل افکار
 بیابان گرد و خشاک بر سر
 دے بر جاسے در و در گمان
 سمند طینت آتش مگسگانے
 بصر ایک ناہی سانس بگڑا
 غبار کو کچھ عشق ستم نہ
 بسودا خون مجنون ہمارا
 کباب آتش فراق طکید
 ز روش نیش ناسور و زین
 چو گل سودا فانی و چون غنیمت
 سراپا غرق دریا ہے سجا
 بدرم عشق خواب پاک ہے
 دے کو عاشق روائی خون
 دے زخمے ترع عشوہ و نا
 دے پر شور بل و راست
 دے فوارہ خون جگر رش
 دے از سو گلہا در ہے
 مجھے کز خاک سہا ہستی فرا
 تیش کا سینہ میں لگ رہ
 پس عشق حقیقی آفتاب
 مجھے اپنا ہی دیو اور نا

مجھے کرناش سوانی قدموں آہی سے ٹھکونی کی طاقست مرے مضمون کو کزیر نگاہوں سخن بخشش اور تفسیر بار اس افسانہ کو سحر سحر ہی کر غریز رحمت لا انتہا کر آہی گونہیں ہر حالت تہ کروڑا پیش نیکان کرم کوش زور سے فتنل یا باری نظر کر مگر نہ مت شفیق من غفیرت تصریح میں ہی اڑی کوشش نہیں بلوے ہوں آمر گلا زبان پر لائیں حرف تو کیونکر مجھے جب غیب سے السلام آیا محادثہ مقصود عالم محمد خاں دین شمع ایمان محمد غلام آدم فخر اسلام محمد باعث ایجاد گیتی جانبش کان جہان معدن جود جانبش مصدر فیض آہی رشتہ کلیف نصب بل ایجاد کلام مجربش جان شنیدن غبار پاش نور چشم خورشید ز نام ارمیولان گردن فلان فلک را خاک ایچہ نور دیدہ	مجھے کجیاب نکت ناموس ابھی فکر نگین کی طاقت مرے شعرون کو ساکھ مکھونا فردان کن مشرق نامعرب یقہ نسخہ جادو گری کر مجھے کر شاہ مقصود دور بر توچہ اس لیت سے مراد بتر مجھے ہوگی ندامت یا خطا تو بہت رحمت ہوئی ہیں ادا کر امید مغفرت زینم ضرورت آہی سے مجھے تو پیش کوشش کرے تو عمل شیک سنگ خارا و لغت سرور کائنات مخمیر موجودات محمد صلی اللہ علیہ وسلم غریز حضرت معبود عالم امام انبیا محبوب یزدان شفیع امت مصلح انجام ستون دگر دنیا دگیتی جانبش نقد غرت گنج مقصود جانبش منبع عزو مہا ہی بنائید وریا فیض رحمت آبا جمال آفتابش نور دیدن عذار و بہار بلوغ امید مربووش سیکہ رستی بخود ناز سجودینجا بگردون کشیدہ	مجھے نے روشنی چشم موشے مجھے وہ نکتہ ہارکتہ جھین مری لطفیں ہوں خطا کلمہ برین خیال سونچ اس معنی پہ جانے ہر یک صر سے وہ جوش نمک ہو آہی طہر زین کا تہرین سیر اٹھالہ خلق سے ادبیری خط آہی میں خطا وارو گنہگار آہی محکوم عصیان یقین ہو اگر بے بندگی بخش گیا معبود رہی کی مجھے عالم میں کھلا ہر گلزار کات لاساقی نہیں غم محمد کا زبان پر نام آیا محمد کعبہ مقصود کوہین محمد نائب سلطان وحدت سیر دکار جہانے زہر مشر جانبش ناسخ تو پر شاہ کلیل جانبش پاک او کوا کر رحمت بہار گاشن نوینا و اخوے حیات صد جہانی خلق عیسے بلی قالب جان موت ندیدہ گنہ بخشہ سے تھمار بہانے ہنامی خلق ایجاد اسد اگر ہر موی تن ہیرا زبان ہو
--	---	---

مختار قبل در گاه ایزد	تقدیر حق رضا جوئے محمد	نہ وہ یک کتاب بین کامطع	کردیوان نموت کا ہر قطع
زینش ہر کار و کار و کار	پناہ دست و ایمان اسلام	بیس اچھا شوق و تادوان	نہ یکم بیان پو پو بی سے ہوا
نیا چہ ابدن حرفی آید ہا	مذوق بدو بر آل مصحاب	بہا ساقی بیافا خان نہ ہو	بدو جامی کہ باشد جرم پست
مقام کردالی زمانست	دہستان در ملیح	فرمان روا سے کو اب	زمان مدحت نوشیروانست
خبردارا و قلم راہ او ہے	ادب ہوتا ہو ہر دم و سب	نہ لکھی گئے گئے خوبی شاہ	یہاں ڈر کر کے نکالے حرفی ہے
یہ وہ درگاہی خوشگوستہ	مثل چو جیکا کھانا او سکا گانا	مٹوب ہو کے یکدل کیا زمان ہو	ہوئے زمین ہال جتنے سال کے ماہ
مسا اب سیاہی روز بانا	فریدون شہت چشید جاہ	سکندر شوکت وارا شکوہ ہے	شاخوان شہر خزان ہو
جیا جی او کیوں بارگاہ	تشریف فضایل سفر ادا	جہاں سکسان انا حیدر	پیش تہش گردوں توجہ
قبول بارگاہ سے نیاز ہے	گدا اس کا چوڑی کی کم	دش چیں چھری نیت پکار	اسد بستر آتش کلید سے
کمون کیو گر گر خوش چین	غلط ہو اربنسیان بختا ہے	مطیع حکم ہر زمان دولت	کر لاکھوں ہی کلمے نیاز
دریکد انہ بجز عجب ہو	جونا فرمان ہے لالہ جگہ میں	از نامہ شجاعت ان قبیح	فنگی یا سبان جاہ جہولت
جہاں شہر تھر مارچا و تھرین	کہ پڑوشیر کے چیر ڈالے	جہاں پر کسی چکی تیغ بزان	ہر شمشیر نو طفل رفیع است
دیر کی کے یکم ارمان نکلے	کر سات دباہ کی کرتا و حیات	یلنگان ہر زمین پانہ پیر	زوشم ہر پیر ہو کیا تاکہ جان
یہ یکانی سی ادنی ہر حالت	بہت آہستہ پانہ پیر چلتا	غبار غم کسی دل نہیں ہے	ہر کیٹھے لیسے یا پچسیر
جو حکم عدل نہ کا ہو نکلتا	شب بیدار کو روشن لعلین	اگر سوش کسین ہر زمین ہو	غبار اخڑو تر نشین ہو
سیلہ ہر سپہا طین کمان میں	فغان کھنڈر تیرنا کو قلیان	سعادت دہی دشمن ہو ہو دیا	شکستن کہ کسین ہر زمین ہو
ستم ہر کسپہ لالان ہر مان	شکار عدل ہو عتقاری پیدا	سکندر نبوت شاہ نیک تو قیر	عبادت قشقہ صندل سے پیدا
رعدا شاہ و علم ہر آباد	کہ ہر کو چہ یہ باغ ارم سے	بنایا پھول باغ فسحت آباد	غلاطون مشیر نیک تیر
بسیا شہر انصاف و کرم سے	چہ ہر انش و شاد و سرور گریہ	ارسطو فہم دیوان یا است	کمونین کو کسی ہو کو بیدار
چہ باغی و کش گلزار خروان	رکھیا نام گنیت او کھڑکے	تیرنجواہ شاہی خاندانی	حساب آتش فرو گیا است
چون کہ خضوفے پاؤں پڑے	وہ پر پھول لال کا جرم کما و	اگر ہو دل با عاشق سے منکر	جہاں عدل انصاف جہانی
اگر دوزخا کچھ تنگ لاوے	زمین پر سیاہان آسمان ہو	یہ دارا سلطنت آباد ہو	کیرن حسن علی گری مقرر
اکی جب تلک ہم جہاں ہو	نہ ہوا شاہ تیر مال بانکا	خروشیدن کر دے پناہ و اوار	یہ سلطان رخا شاہ و پیر
رہو متکشان اس آستان کا	گداؤن کی بھی سن کچھ نہ	بیس ابامی ناز و قن ملاح	زبس باز کرے گوش باخشا
کہ ہر جو او علاج و درمنا			کہ بد شہی میں آئی یا مہو

داستان در طرح صاحب دولت و زو جناب غشی نول کشور صاحب

جواب غشی کشور و معر	نکو خلق ہر دو صف و دولت	از ان سے نیک گارو نامور ہو	ملک باطن و صفت و بیست ہر
اگر مردوت کا ہو مطلع	تو دیوان سخاوت کا ہو قطع	نکو صورت نکو سیرت نکو نام	نکوئی کا ہوا ہو اسید تمام
سخاوت جو بخشش مادی ہو	شیخاوت و ربار و علی ہو	کرم میں جو بدین بخشش ہو	روان ہو سبیل فیض ہر جا
عنایت اسید ہو بعلل کی	ہر یک بہت ہر یک ہو عطا کی	در مشرق تا مغرب فیض شمس	دینا نسبت جو غنیمت شمس
خود ہو یک گیسو سیدہ	حلاوت فن غلام زہریدہ	امیر قدروان نکتہ دانان	سرو صیف جوان گزشتان
کرم کو شندہ اسایش عام	بہرمان کی نیکو سر انجام	فیض دست زق شمشاد	بہرمان فیض شمشاد کامیاب
چو گویم بعد ازین طفل لب تان	بوصف تمام غشی کی توجہ	دفا و لطف حسان طرفہ	بشیر کاش و شتون پر شرف ہو
جیسا دیدہ آب در غلطان	و کائنات نجات خوش نصیبان	وجود پاک ہو فیاض عالم	بجہر و شکی گل گین ترجم
خدا آتش خدا میں خداست	ز بس کیا میگوئی مفر کیا پست	حند بہ ہو مطیب ہو شرف	معظم ہو کرم ہو رکعت
ترقی علم کی چاہے پیشہ	کیا ہو اسطے چھاپہ کا پیشہ	ان ہو آج کل کیا کارخانہ	برایانچ سے عالم کارخانہ
بر آخرو کل ہوستان ہو	پرانگل امن امید جان ہو	گلستان بوستان کیا کشت مہ	بر آخرو کل کارخانہ جاوید
ہنرمیں ہنرمیں خور و	اسطو عرفی دمانی سے بہتر	فضائے ایسی دی ہو کارخانہ	گر چاہیں ہنرمیں ہو شیری
نوشت لوح شاعر قلب ہو	و کھوین کر کے سیدھا رہے ہو	یہ طبع انہو مجھ نہیں ہو	صفا کا ندر کا پاکی کا گھر ہو
اودہ اخبار مرمر عالم افروز	نکتا ہو نیا خوشید ساروز	مضامین جسکے ریکے وان ہو	ظرافت راحت جان بہان ہو
صفا و صدق شک صبح انور	ہر یک طر اسکی موج آبر کثر	گلستان بہرمان سر واز ہو	لطافت سے برائی ہو گنیاد
کتا میں چھتی ہیں یوان مچی	ہوئی ہو خرم ہو باستان خوبی	گرہ سے نقد کھو کر لنگانا	بہرمان کشف کا سودا کارخانہ
یہ بیشک ہو نسی فیاض کا کام	جسے منظور ہو ہوودی مام	کہیں ہم فی زمانہ اہل بہت	وجود کا غنیمت ہو غنیمت
رفاہ عام کا ایسا ہو وہ	خصوصاً علم کا ایسا ہو وہ	پیغمبر کو پے سلام بھیج	اسے بہر فادہ عالم بھیج
رہو ختبک چڑھا چوچی افلاک	تہی کل ہر بلا سے ہو جو پاک	گل اقبال تو گلزار بادا	انصیب دشمنانت خار بادا
بیاساتی بیانچ شر لے	کر خرم واد لطف ماہتا لے	بدہ جامی کہ بر زم دوستانست	گل فصل بہار بوستانست
شبہ نوجال دل نوازان	بہرمان انیش کشیدہ	شبہ قطرات رویش موج کوش	تراوشہا و خم عشقا زان
شبہ ہر صافی تہ قدن	مرا خاطر امید و امان	شبہ صدا کہ نواشن و خوش	چراغ ماہ رہر کوپہ روشن
شبہ از خندہ گل فریدہ			بداء نقش شکستہ شکستہ
شبہ فرش صبح بر زم باران			نگار چادر متاب بر روش

داستان در سبب تالیف این نسخہ لطیف

مقامی دلکش از نریت آباد	الم سے دور کو سولم سے آزاد	مقامی دلکش گلزار فردوس	مقامی دلکش گلزار فردوس
مقامی گلشن ایم ہاری	مخزن سے دور کہ قمر گارے	مقامی فرحت خمیدہ دہر	مقامی فرحت خمیدہ دہر
مقامی عیش گاہ زندگانی	درد و لذت سر پہ شادمانی	مقامی گنج راجت بخش بیا	مقامی گنج راجت بخش بیا
مقامی نشین فرحت آباد	بہار بوستان جان ناشاد	مقامی غیرت گلزار ہر دوہ	مقامی غیرت گلزار ہر دوہ
مقامی صہ بہار گل رانوش	مقام چادوش خانہ ہوش	ہر یک کو چہرہ آفتاب نرمل	ہر یک کو چہرہ آفتاب نرمل
ہر کویش الم گرد غبار ست	نیم باغ و نرمان خاک ست	غبارش سر پر ششم صبا	غبارش سر پر ششم صبا
بہارش چشمہ باد موج کوثر	نرنگ و قطرہ شان آب گوہر	بیاضش صبح حسن ناہر پان	بیاضش صبح حسن ناہر پان
بہارش زبوی مشک و بیا	تو کوئی شیشہ شکست عطا	ختم خالی شد از باد شمعش	ختم خالی شد از باد شمعش
شب و شب بر تہ روز عید	دش فقل غم دل اکلیت	مکان کامیابی چرکافے	مکان کامیابی چرکافے
درد دیوار تقش خمر رنگ	تصور خانہ مانی دار رنگ	دیوان ہر یک تہ اد عطار	دیوان ہر یک تہ اد عطار
خرد کا عقل کا دانش کا جوہر	یقہ خطہ یونان سے بہتر	ہنر مند کو حال یاد کوئے	ہنر مند کو حال یاد کوئے
غمی مستغنی از صرگنج قارون	گدا با عشرت شہا باز مقرر	ایضا قصبہ نیک کو چک خود	ایضا قصبہ نیک کو چک خود
بسا ہر مردم مسعود و سہرہ	بسا ہر عطر و غیر عطر سے وہ	سعادت آفتاب عرش بنیاد	سعادت آفتاب عرش بنیاد
پر غما شقاوت را رسیدہ	ز باص کاخ نواح آساییدہ	جوان تہاں و تہین جوان بین	جوان تہاں و تہین جوان بین
ارسطو سے سوادش میں کتا	فلاطون سے فزون حکمت میں کتا	بخیلی کا کوئی تہا نہیں نام	بخیلی کا کوئی تہا نہیں نام
سخاوت پیشہ ہر لیل ہو	خلاعت و دولت متصل ہو	کرم کا کرم کا ہر کرم بازار	کرم کا کرم کا ہر کرم بازار
ولا ورجو میں بخشش قائم	بہار جہان میں بہت میں تمام	یہ جاہو مطلع انوار خوبی	یہ جاہو مطلع انوار خوبی
طراوت جوش لبان لعل	بہار چار کان طبیعت	لکھنؤ میں نہیں استاد کہ کیا	لکھنؤ میں نہیں استاد کہ کیا
عبادت میں ہوا مقبول سبحان	وصاحت میں بلا بخش سبحان	فجوریت سے بس پاک تر جو	فجوریت سے بس پاک تر جو
دیر نامور استاد سلما	جنابش نرمل فصیح و لبقا	چہارش تنفق باجم طبیعت	چہارش تنفق باجم طبیعت
چراغ محفل دین محمد	طریقت سچ آئین محمد	امام مومنین بتقین ست	امام مومنین بتقین ست
زردی مہر غزلش نیست	جنید وقت شبلی نہاںست	ایسی تہا ہر شاخ طوبی	ایسی تہا ہر شاخ طوبی
مطر اہو جو ہر سر و شمشاد	خزان سے پاک ہر آفتاب	شگفتن گل کو ہر پیل کو کار	شگفتن گل کو ہر پیل کو کار
بیا ساقی کہ شہید شہراجم	بشوق آتش افروزش کیا	سیارن خراگد فانی	سیارن خراگد فانی
الا ہی از شراب حوض ستی	ور بیان عشق محبازی		

ناتجربہ

الای بندہ نفس ہو اوار	غلام زور و غیر مر و سنا	برایک دم گس جان این شیر	وزیرین خیم چون آواز بخییر
تعب و کسب استرا و دهنگ	خود و عقل و دوش و تنگ	سگ سا خور کیون آید	تیرا جام نہانیت ہے
ایٹھ و خود بین تلاش بخوی	لکوی خواہ ہو ترک بازی کہ	جناخت شق میں باری فلارا	و عاکر یون بعد ای خودا
دل ہو رد الفت کا خیر	چنان یوسف و خولک کا یاد	کوئی دل کیجیے دیوانہ عشق	چراغ سوختن پڑا عشق
ولی صبح جراحت فاجر خون	ولی عکین لی پرورد مخزون	ولی پختیش اندر غاوت	ندای تیغ مشتاق شہادت
ولی بیمار چشم موشانی	ولی دیوانہ حسن فلانی	ولی پختیش غزالان	کباب جذبہ آتش جلالان
ولی بہار ساز رنگ ناموس	چولالہ افکار داغ طاوس	ولی از نام جام عشق	سیتیش صدیغہ ناز و جوش
ولی چون جام می رگد و جام	خرا چشم خوبان مست بادام	ولی در سبب جنت چو آہو	بشکل باو محمد اورنگا پو
ولی آتش نشین عشق خیر	سپند روی آتشک دلدار	ولی در عشق یار از خود بید	شہید قامت تیغ کشیدہ
ولی دینام کو رسوا بازار	ولی ایمان فروش لفت خیر	ولی موجود نشن فراز بوش	ولی دیوانہ سنگ در اعوش
ولی دیوانگی از بشر پیدا	برادر خواندہ مجنون شیدا	ولی ناسور زنگان تباے	چشم زخم اور یار دانی
ولی بخالہ سوز تب عجم	علاج زخم اور شور و عجم	ولی بگو عجم با آہ ہمد	سگ در پردہ خواش عجم
ولی نام حیات از فیض لعل	خیال خانہ اش سر سیر قذیل	ولی از بوی گل مست گلستان	ولی غواص جان عشق عرفان
ولایا بل نہیں جو درد دل	گل بے بو ہو نہ قبول ہر دل	نہیں جس دل میں غم کا دلوائے	وہ سینہ میں ہو اکا بلبل ہو
محبت کا نہیں جی سنبھلے	وہ ہو یکیشیاں بون زنج	نہیں روموثر جس گلین	نہیں کو فرق پہلے سپین
جو سر جو نہ الفت خالی	پی گردش چوہ کا سغالی	نہیں لب پر فغان ناز و	قضا حیرت کے لب چاک
نہیں جو پیش بان نہ کادہ	دہن میں ہوشال زندہ دگر	نہیں چشم پر مشتاق دید	کین کالج و داعی کا اور خوا
نہیں جو گوش نتا وصف دلدار	لگی شامت کی گوی ہو گویا	تھم جو عشق میں تبت تھم	ستون یک نصیب دین اور
پن اپنو نام نہیں لبر کے حدی	لب چشم نہ بان سر کے حدی	جہان عاشقان قریان	خدا کو کامل شیدہ خسار
ز عجم خالی مبادا چ سنبھ	بگو غافل صفا بہتر کہین	وہی ل ہو کہ جو در دہنا ہو	سنا کچھ عاشقوں کیا کہار
مبادا ز عجم دل بے عشق تری	اگر باشد حقیقی یا مجازی	مجازی آہ ہو منزل حقیقی	بغیر اسکے نہیں حاصل حقیقی
مجازی تھی حقیقت میں چنبا	کہ قول مولوی آمد مراد	بلوچ اول اگر با تا بخوانی	ز ترانہ رسخ اندن کر توانی
ہست ہو دیکھا جو یا چو بس	وہوین پہونچا ہو گک پاس	ہین نامان حقیقت نہیں	کہ صان ہو یا راجی داس
کہ حور ساقیا رقت ہو اور	مجھے یک جام مبادا کسی طور	کردن عشق کا رنگ نہ	مجازی کی سادہ ان تان کچھ

آغاز قصہ شاہد و غیر و تعریف پنجاب

<p>نہیں پنجاب کوئی مکان مقام اللہ وہاں رخستان شب کی تو تیا کے چشم مجھ ہر دم خور جا لوں گے وہ پری عجا بن خانہ قدرت صفات تجلی گاہ خوبی غیرت طہر نشان ہر قدم آثار محشر کوئی خوشید رو کوئی حسن ستمگر جاگداز درم آزار کہ کوئی یاقوتیں شہرین عبادت کا ہمیشہ کام کرتا دکھی چاک تباغ خوشی فغان دیکھان گرم سینہ محبت ہم خط تو امان دختران دیا پھل بوستان دفع عشرت جوئی ہر گناہ ہر آنکھیں ہوئیں سادہ وہ سپہ جہاں کھانہ شکر کوسے جو قہرین عمر اپنا برباد غریب دیا شاہد نام سیما اس قسم سے نہ ہم زبان جیتند انکھوں گہاں کری جو عاجزی ناچار ہر یرو مالین ایسا ماہ پارا نہ کیوں حالت معصوم از دل</p>	<p>سحر شیک بیاض عارض حسینان گر خوش ہر دہری عمارت خاص معمار قضا چکان پروی سے نور پر نور کسوں کیا خوبی خوبان دہر تبان کج کشتا ہنشتہ حسن بلکے نازنینان جفا کھا رقم ہر محبت حسن لارا طہارت میں سحر سے شام پیل نہ عریانی تھی پردہ پوشی قمر تھا خوان میں ناز شینہ شکستہ دل ناز پاکیزہ امان بہار آئی گلستان جہانین بہم ماند و صلی شاخ با شاخ جواہر ہر دلی خوش آیا وہ پھل جہنم تو سبب صر وہ کیا ہو نہ امید سے شاہ بس لکھا دعوی خوبی ہوا بقائے خضر ایجا دھرم ہے لب کشک شکن جسد م نظر زمین سخنی انی کوے کیا خاک شاعر روایہ کہ ہے ای چرخ ستم دار مہر کنش جب ہر گز</p>	<p>نہیں ہر کوئی چنگ ہے کم طربش بہار باغ خندان گلوں کو بکو بازار خوبی کہ ہر محراب ابرو سے خمیدہ خیابان باغ خندان خوش قضا ہر یک عالم روشن چراغان فریب ساری ہر چشم جادو چراغ رو سے خوشید کم ہو بلاغت نور عارض سے ہو پدا نسوتھا زیر سایہ عیش گرساں ہر چرخ تن نہ دیکھا کہ تھا تیر قضا کا وہ نشانہ نہ کھتی تھی ادب سے یک قدم لیے پھر تیر نعل میں بلین گل بہار حسن جانان یاد آئی بر تازہ دیا نعل کس نے دلیکن باغبان پھل پیا زمانہ نے تمہی نامزد کی قیامت کی مشتاق تہموس غلط زاہد نے کی قرآن حوال زبان میں نغمہ بیانی نہیں ہو قلم کو پھر کہاں تھی تاج نصیر کیا تکی نے اگر تافہ رنگ</p>	<p>جہاں تک کہ نور خوبی جہان نور جواب جنت رشک پرستان ہر یک باخیل خوبان ملک دم نثران دیدہ ہر باغ و تیا بان مکان خوش فضا گلزار خوبی دکا کین و رخ شکل دودیدہ چمن سیراب تراب تھا سے ہر یک گھر مشرق خوش تیا بان گاہ شوخ رم آموز آہو سیکے گرد قابل ایک مہو سعادت جسکی پشانی سے پیدا نہ کھتا تھا دلی ستر عیش بدن سے پیرا ہن نہ دیکھا نہ تھا صبر و فصاحت کا بہانہ شریک در در رخ شوخ خوش کنار میں بدست میل ہو عیش بس ہر پنگائی کیا سیر گزشتہ جوش زانے اگر انہ تھیلی پر جب آیا جو آب گوہر اس گوہر روکی گل شیک بہار باغ فردوس جو کچھ صحیفہ دایت خال نصیب چشم گویائی نہیں ہو جو تھی بے سہرستی حکم تقدیر تاج رنگ افلاس کار رنگ</p>
--	--	--	--

مراس در نظر کیم ناسنے	ہلال و آفتاب آسمانے	ہلال حسن و زلف و ناز	کہ بدتر آہستہ آہستہ ہوا وہ
نہا جہت جو حسن و جگر سوز	دہم سال آفتاب عالم افروز	نہجوبی کو گل نے پروہ چھٹا	چرخا بس بلبلوں کی تن چاہا
ہوا خوشید ساروشن جہانین	خبرالی آئی بزم عاشقان میں	دلون میں دکی آتش لگائی	جگر جلے میں بزم عشق پائی
ہوا افیت کا ہر گرم بازار	شے ناوید کہ کول سے خریدار	جہان دیکھے ہاں تھاؤ کر پھٹ	شکر نیر بان تھاؤ کر یوسف
ز قوت شد ہوس پیاؤ بنیدان	طہید کر دستقبال دیدان	چلے ہر سے مشتاق دیدار	زیارت گہ بناؤ شہر بازار
دلون میں جہتین ہوا سرون	کتا عقل مدین نہاں نہیں	فلک کی جلا ساز سے قصار	کوئی چل جھکت بان میں پھوچا
نظر آہ پھل رشک نہا پید	کوئی سمجھا قرار کوئی خوشید	غنی تھا دولت خوبی و لہر	ولیکن نگہستی سے دل تھکار
اسے محتاج تر پیا اٹھوئے	ز رو دنیا رو کھلایا اٹھوئے	تن کو ہر عمر یانی جاوہری	غلط جو چشم تشریف نہ بھی
سکھایا مار بانی کا ہسانا	ادا سے ناچنا گانا بجانا	تہ بھی کچھ حاجت تعلیم کی	کہ خود پھر کی تھی گنگا لپیں کی
کینہ خانہ نادانگی ادا تھی	گل سوز ناکت ہا صد اٹھی	نیا یا اوستاد اپنے ہنر میں	بٹھا اوستا پا آب نہر میں
عجب یک کس ایش کا تھا نو	بجا ہو کر کون نور علی نور	کف گلچین میں پٹی جب گل تر	نہ ہو کر رونق بازار کیونکر
پچھر ہر خمیر میں لکھتے تھے	قصا مار گئے کیجا آتے آتے	وہ جا تھی کیا مکان شقیبا	مقام لکھتا سے جا نگار
درود دیا تھی بوی دغا ریز	بوہر تار دیا ریشہ خریشہ	کلام سناں مہمون پرورد	بشر کیم فغان آہ دل سرد
حرارت کا دل لب پر نمودار	بے تھکا و نڈان شعر بار	مرض لغت کا ہر شہر پیدا	پر یکا ساہ چہرہ سے ہویا
کوئی مجنون کوئی فریاد موت	کوئی نگہیں کوئی ناشاد موت	پریشانی عیان ہر کوئی سے	جگر سوز میں شمع انجمن سے
کسی ذہن سے دودل نکلتا	کسی دہ سے آب تر او پلتا	کہ ہر جو ساقی غارتگر ہوش	نویز مقام لبلی کو ش
وہ دسا غریبھے افرتہ ایجاد	سویا دل بھکت بازاران	در شہر عزت و واقف	سناؤن قصہ حسن پر نزار
شبہ و دو طرح خاؤ عشق	شدن بھر نزار آمدن شاہ	شبہ شب تھی یا کمال دہشت	شبہ سوز دل بڑا عشق
شبہ جو ہر نہ سے سر نہ طو	پے چشم عزالان و دودہ نور	وہ شب تھی یا کمال دہشت	وہ شب تھی موم عین قیام
شبہ با جان مجنون خشت نزار	شبہ غیرت دہ کیو یسے	شبہ ظلمت آب زندگانی	شبہ شامت شبہ حمانی
شبہ شونے چشم آہو چین	شبہ شعلہ زلف مشکین	شبہ تھی موجدینی دل	سحر تھی جسکا نام صبح کی
ہی شبہ پیا ران ک شمع	ہم ناند ہوش کجا ہو جمع	جلدیں ہم رنگیں طرباک	برہی سحر و تب کھٹکے پاک
بہار گلشن باغ جوانی	مذاق کام لطف زندگانی	نہک نیر جہاں کھسراں	طراوت بخش گل گلشن جان
میں ناچ کباب و جام ساتی	جو تھما تھی ہوس کا نام باقی	جلاؤ شرب ارغوان رنگ	ہوئی رنگ غلامان عشق
کسی کا نذر قصیدن مہاول	کوئی تیغ نگہ سے مہا بسمل	کوئی مست آواز مطرب	کوئی دیوانہ آواز مطرب

صراحتی قبح در دست ساقی	تذوق کیا لہجہ کتنے خوبستانی	وہاں شیشہ سے ساغر میں کیا تھا	عرق سا جس نغمہ بان بہہ تھا تھا
نیا جوش طرب ہر اک میں تھا	فلک بھی نگہ پاش میں لگی تھا	رہا نوپر سرود و لنوار می	گاہ نہیں آہ عشق باری
عجب نگاہ عشرت فراتھا	تماشا خود تماشا بنی تھا	فراغت ہاں شریک جلیسے خاص	الہا شوق سے پامال خاص
گزر وہاں سینہ پر دایع کیا پاک	جہان پر پاؤں سے طلس لمبا تھا	نشان بنگی معدوم تھا وہاں	چہاٹی تھی غصہ سے بیرویان
جگر سوزی تھی سمجھ میں	مخمل لگائی آگ تن میں	ہمہ ساز و طربا ایست موجود	تھے ممنوع و ناہایستہ نابود
فریب لوہاں مخمل بھی تھی	نشاہت افزا جان دل بھی	جو ساز مدہ کی طبلے پر بڑی تھی	ریح تو بہ طبا پھر سے ہوا لال
خوشی کا کیا سما شبنم بندھا	طربہ رد کا مہر سے سرا تھا	جو گرتی تھی مے گلگوں چھلکتی	پکیتی تھی شوق برج فلک سے
نظر ماں نوکرہ نذر دیدن	سخنما جان مہم شہیدین	لگا ہاں نو چشم طور سے	تبسم خندہ برق تجھے
نراکت راہ سنجر زندہ فرما	حکیم معجزہ آموز مسیحا	تبسم سے ہستے لے گیا دل	کیا ابرو سے کا ترغیب تل
شکر خندہ شکر ریشہ کوند	مذاق کام جان آرزو مند	لگا ہاں شہستان صفت انداز	اشارت روح بخش قلبنا
سوال نکستہ سچان معانی	جوانب تھی جادو بانی	مسیحائی تھی نکتہ سرائی	کہ جان زہ کو بانی نے پائی
طبیعت آزمائی کا نیا جنگ	چڑھا رہی سخن پر گائی گنگ	جو کھنکھوے خوش نشین	ہوا دیدن کوشوق آسیدن
نئی ہرقت تھی شیریں بانی	نئی باتیں تھیں کہانی	تھے مضمون کا طرز و تہان تھا	جو گل ہر یکا بیل ترزاں تھا
گل شاہد اب خسا کہ وہ	خوشی کے چھپے عشرت کے فقہ	کسی غم کوندی تھی آہ جی کی	اڑاتے تھے ہم جو خوشی کی
چراغ آنکھیں یکے جو ان تھا	پر پروانہ سوز نہاں تھا	انگیز خاتم لہفت تھا انجام	عزیز اسکا ہوا نقش جگر نام
پریشان تن سان کا بہتہ	کتاب عشق شیرازہ شکستہ	بدل دایع محبت لالہ صورت	پیراز جوش فاختہ لہورت
چراغ و گل سے بے پروا تھا	حرین بیل پروانہ تھا وہ	طریق عاشقی میں گرم رفتار	کلام رد میں سوز گرفتار
برہنہ پایہ خار محبت	بغل پرورد آزار محبت	تمیز عقل کا گنج خدا داد	کمال علم و فن میں نہ دستداد
شبابہ ت نور میں لہر و دی	بلاغت آفتاب نیم روزی	جبین دشمن ہم چرخ بلندی	سعادت حسن می ارچندی
کمان کج ادائی تیر قامت	جوان شور بر پا قیامت	کشادہ دست بنگی جہان سے	شگفتہ دقت تر گلزار جان سے
امیر تخت و راہن امیر سے	ولید ہمدرد غنہ و زیر سے	نگین خاتم فرمانروائی	جلین دست رہاں باستانی
مہ و شبنم تار و زین سرفراز	مہین ہر خلافت پایہ ناز	جو تھے ارباب صحبت کا بدنام	شریک بزم ولسوز می انجام
انیس خلوت بیانی نوش	رفیق صحبت در دگریش	ہر یک گرم کلام طوف تھا	طیشہا درونی کا اثر تھا
جو تھے پروانہ وار عشق باری	سبے محفل کی شمع جاگدازی	شہ افست کی تھی حسن میں	وہ پاتے تھے بیان کی کلیف
کسی کیسوی لعلے کیا یا	کسی نے خونی پوسف کی ہی	کوئی تھا ذکر شیریں شکر خا	کوئی حسن میں پر حجت افزا

عزیز شایع سخن پیر غم در بچ	ہر کیلے بند بیل تھا تو سچ	کہ یک کس شعلہ آتش سوزیانی	کیا باتش سوز سبانی
بیاد آدھ لہو آفتاب جو آئی	بستر کردہ چوخت زندگانی	خجستہ زادہ پر چوشت آفتاب	کرم پر درود آغوش آفتاب
معریف بلیل مسرور گلشن	گرفت نفس کیسو شبنم	خیزا زلف خورده آہ شمر ریت	دل افکار تریب و بلا خیز
میرض عشق حسن نازنین	حلیل درد و غم ہما کھسین	خدا نگ نادکا آماج تھا وہ	پے شاہین ہم دساج تھا وہ
گل چیدہ محبت کے چمن میں	مرا سرور شمع عشق بزمین	جو کتنا تھا زبان شعلہ زین سے	جل جاتے جگر سوز سخن سے
شرار فرج بکلمے دین سے	سرا سر جل ٹھے خار جس سے	وہ بول ادھکا ستر بزم دارا	یہ کنگش شہید لطفی رہ گیا
نہیں مگر خوب ارباب معانی	گدشت کند کی تازہ میانی	میں گدلا کھ خارہ اہل بزم	نہ ہو گا دلہا روئی نہ پیر
پھر پراز حبش شمع ہوتی ہو گل	گل شہر مردہ چو پائے بلیل	اگر دیکھو شال شمع خاموش	سناؤں آستان شعلہ گوش
شہید کی ابھی حشر کا خون	ابھی جسم سخن میں بان لون	کہا کا یوسف او کیسی زلیخا	یہاں ادھر جو یک شک مسیحا
وہ یوسف شاہ پندگیں آہ سے	یہ سہرا درخورد کنعان بنا ہو	ہوا جو وار د شمر کج کے دن	گردہ شہیدہ بازار کم سن
ہر یک فن میں پورا زمانہ	ہر یک ہو قصہ یاد زمانہ	کھڑے ہوں جیسے قصہ طراد	بچاؤ میں آسمان کو پوزہ دار
وہ قصہ نکاح و شکر لاف و طوطا	بنے آنسو خیال پاک طوطا	وہ آدیاں انگلی ہر جادو کا ستر	مجسمہ راگنی ہوتی ہو جادو
خمارا گین جام عشوہ ناز	نگاہیں ہست نام انکا بھکت نا	دکھاتے ہیں ہر اک ساعی نیا رنگ	فلک تار ہو جادو کھکھ رنگ
گئے طوطی سخن جان فصاحت	گئے آئینہ تصویر حیرت	گئے شکل بری آسیب لہا	گئے دیوانہ جان تماشا
گئے بخت خوبی یا بد شائے	گئے درج صورت گدائی	گئے طفل و گئے بالغ گے پیر	گئے زن گاہ مردیک تدبیر
گئے ہندی گئے رومی رنگی	گئے شکر گولی و گاہے فرنگی	گئے انسان گاہے خود مثال	گئے با دست گلے با پر بال
گئے صد سالہ پیریش برود	گئے سادہ رخ معشوق خوش	گئے خنیاگر بزم دل آرا	گئے نہ ہو جمال محفل آرا
گئے ماندہ طوطی چرب گفتا	گئے سرور خرامان شہر دار	حسین لہریب گلہزار سے	عروس شریکین پرودہ دار سے
دکھاتے ہیں ہر اک دم جلوہ نو	فروع آفتاب ماہ پر تو	نمودہ دست قہر کا ہو ہر یک	گل تر باغ نذرت کا ہو ہر یک
کہوں کیا خوبیاں کیا کچھ بھائی	لکھتے ہیں رہن شکر کے ہی ہیں	خصوصاً چو انہیں پری پیر	بہمان فتنہ آشوبندہ شہر
زائر طعنہ تجوس فلکسٹن	زخراگان پنجہ باغ شید فلکسٹن	کرشمہ چو ہر شیر ابرو	اشارت موجود نہاے آہو
قند شکر ریز حلاوت	دود اور دہیار محبت	بدن ہو گل گلاب سکاعرق ہو	دہن ہو خمر عارض گل دوستی
وردن ان پہ کیا سی جہاں	ستاروں پہ چو ہلکے بڑھائی	نہ رنگیاں سی مالیدہ لب پر	شفق ہو چرخ نیلی پر سر ہر
زبان کیا طوطی شکر شکن ہو	مسیح کے سخن چرخ شکن ہو	نیا ہو چشمہ کوثر اگر کام	زبان ہو صورت حوت شکر کام
نہنگان بھکتا ہو گلو سے	شگست شمشیر پر بادہ دار	وہ ناک ہو صراحی دار گردن	کہ جسکے سوانے بنیا ہو آہن

سنا کا زون جہ بلف صافی خوش	آؤ ڈانگ سحر کا طایر ہوش	نہیں ہر سبز گرا سبز صاف	چھا گیا سبز ہر سبز صاف
شکم کیا صنعت نیست قصدا	کہ نادر قند حلوانا ہے	یہ کیا فکر چاکل ہے سب	مگر کہ چیت چھوڑ جا چالی
بہت دیش نے مارا کہے تو	ہوا پند یک نکتہ سر ہو	جلال رخ سے شاہ حسن کیسے	وہ کمال ہو کہ ماہ حسن کیسے
سنا تھا یوسف حسن آنیدہ	شنیدہ کے بود مانند دیدہ	وہ خوشی ہو نگا قین زدن ہین	نخل ہے رنگ شہلا چین ہین
پیش حاضر نگین شوق ناک	لباس رنگ عنا کر چاک	نگاہ غارت ایمان جو رہن	کہ لوٹا نقد و شوق و زور
بلا خیز قیامت طرز رفتار	حیات خضر جو تعبیر گفتار	نگاہ شوخ مست ساغر ناز	کمانداری کہ ترش قار انداز
جو چلے تیغ نگہ برق در بر	بہر ہر سویم خوش خوش کیسر	متاع صبر نقد آرمیدن	نیاز کی نظر در ویدہ بدن
اگر گلشن ہون وہ نیست گل	گل بچان ہو چرخیم بلبل	تصور جو نظر کی صورت حال	نراکت ہو کہ حاضر ہو گل
دوا پر دو ہلال عبد اسید	دوا مرض در بغل عذاب رشید	دور لغت با مرد و ش جان لیلے	بلا و قیس کا فسوس خ پیدا
پریشان بر صد خرمین گل	گرہ انداز جان لغت سنبھل	یہا تک کہ چکا جب رت ہوش	رہا آئینہ حیرت سا خاموش
یہ سون جس گھڑی تھانہ گوش	بنا تھا پڑے گوش آتش آغوش	کہ کیا داستان حسن دلبر	فسون عشق چھوٹا کر دلبر
نہ پڑا نون کھویا تھہ سول	بنی سوز و رن شمع محفل	یہ کیا دم بین افسوس افسوس	گلوں پر بیٹھے بیٹھے بگڑی افس
ہوئی بر جم کیا یک محفل	ترپا ڈھلے دل ارباب محفل	کون کیا حالت بزم الم زرا	شنیدہ خوش کا گھونہ گدرا
نہ رنگ آسمانی آسمان تھا	ہوا پر سوزش لگا دھوان تھا	جو بھڑکی نار عشق شعلہ جان	بنی محفل نئی بزم چراغان
خصوصاً وہ عزیز در بلا جان	عزیز خاطر عاشق مزاجان	گلا گھونٹا پڑا تھا مرغ لبھل	طپان پہلو پہلو بھل جھل
طیش اسکی نہ بھی سہا ہے کم	نیا پہلو بدلتا تھا ہر یک دم	شکار زخمی تیر شنیدہ	قتیل تیغ اڑے ندیدہ
خود می نہ ہو چھل میدہ	بیابان دریا بان غم کشیدہ	سنا کیا قصہ حسن پر پردہ	پری کا ہو گیا ساہرے کے تو
ہسان خواب شیریں آستان بھی	ہوئی و چشم بھر حبت کمان بھی	کہا جب عشق حسن آتش آغوش	چکان تھا زخم سنبھلے پر بوش
غشی طارمی کی دل پر کہ اپوش	کنا بخود می بین گویا است	اندھیرا چھا گیا نو نظر پر	غضب کا آسمان ٹوٹا جگر پر
یہ مست جام حسن قی خوش	خواب غر عشق پر بوش	کہ ہر سو قی خوشید سہا	کہ تیرے شہر نے فتنہ اٹھایا
وہ دی کیا راخا چارہ ساغر	داستان در عاصم شدن عوٹا شاہد رفتن	وہاں ہو کیا شہر و موبیت	اٹھے ہر گوشہ سر عوٹا و محشر
جہان پرست پرست نیست	محتسب بر قوم بھگت بازاران	وہاں ہو کیا شہر و موبیت	وہاں ہو کیا شہر و موبیت
نہیں کھاتا ہوش کاری	نہ تو خانہ گرم میں ادھلی	سلامت چاہیے دیکھنا	وہاں ہو کیا شہر و موبیت
جو شیر غراں سر جنگ	بے حلو کہ بے دوا ہو رنگ	لگانا کا بڑا اسکان میں تن	وہاں ہو کیا شہر و موبیت
یہ کوئی عشق آفت خیر جاہر	ار جو گراہ دیوانہ ہوا جو	یہاں ہر شعلہ شعلہ ہر دم	جلی خانی ہو چشم تیرا عظم

ہو آج ہر باران انگر	دکھانے جلوہ کیا بابل کو تر	یہ وہ تھم زدہ ہر بزم برہم	گداز بان شمع چشم پر ہم
کہ چرات جو آفتابہ برق	فروغ مہر و لغ سیمینہ نثر	خزان پروردہ یہ گلزار کیلئے	زبان شعلہ نوک خار کیلئے
بنا کہ دستاویز سے بنی ہو	بس ہن کا فکاخ نادیدنی ہو	فخار کا دیوان ہانگ جبریں	کر رہا نہیں ناگاہن تنہا تیرے
یہ دانہ اور چودہ آہوے لنگ	یہ ذام کہ پھیلا ہو بفرنگ	تو ان شمع جی بہ ہیر برتر	وگرنہ سنگ در بر خاک بر سر
جلا دیتا غم یہ خطا و پند ہوگی	نماز، عین دم بند ہوگی	نہ پھر مشن نظر قرآن ایمان	سہمی آئینہ نصویر زمانان
دل حبیب کا دیوانہ ہے گا	عبادت گاہ بیت غازی ہے گا	جو پھر کی عمارت شوشا ہر	ہو اور حسن چراغ گوشت نہ اہر
نسا آیا ہو یک قوم جھکتا ہوا	نعل میں شیکے تیغ عشوہ ہوا	یہ ہیں خجرو تیر و کمانین	غنیما نہ مسلح ہر طرح ہرین
انھوں میں ایک ہر خوشتر تیرا دست	نگاہ تیر سے شو قیامت	سر زدم یہ دہشت مجاہدی	کہہ خائب ہائی جو دہائی
بیا کی ہو غنیمت روز روشن	کر لیتے تیرا دست مارچ روشن	کسی کا جو ہر ایمان یا چین	کسی کا لیلیا نقد دل دین
کہیکو تر قرغان کیا ڈھیر	کسی پر گل کی لبرو کی شمشیر	ادعا خانہ آباد ایمان	مٹا نام نشان نگاہان
جلا سب شمشیر عقل و دہشت	جوئی دیران سر صبر طاقت	کھانا دین شہر عیش اور ہوا کھ	چراغ اسلام کے گھر کا ہوا کھ
جلانا ہلکے بنیہ و تہدید	ہو اور کرم مشتاق تشدید	ہوا حق منکر پر زور نیستن	پاسے خوشیتن ہو گور نیستن
گر وہ پاکبازان جلا دیتا	چلے جوشان شوشا ہر ہریت	ارسی یار و کیسا ماجرا ہو	کہان اسکو یہ حالی تھا ہو
کسی بھولے سے یاد آئی جانوں	آہتا ہو ہر کہانے کسمرا خون	قفیا چکل سے گھر چٹائے باخیر	نہ غیر سے کہے رخ جاغیر
اگر اوشن شمیم سی پا و سلامت	نہو کہین جل سے تاقیامت	جھکتا بڑاں بل قندہ پیشہ	نہو دل خادنا طرہ ریشہ
بزم کامرانی خجرت اندوز	ز سامان طرب ہنگامہ افروز	جو وہ خوشی گدے کچا انھوں	کیا دم عس ال سا انھوں
پر لگندہ ہوئی خاطر حزن سے	خزائن طبع بلبل جمن سے	بلبل کے خوف سے دم گدے سب	سدا دہ عوارب نشین چنک لوب
چراغ شمع نے کی سز ملیدی	جلا یا ساز و جگ خود پندی	رباں خزانہ خجرت توڑا	فلح تھرتھرتے ہم ٹھوکر سے توڑا
قبائلی پارہ پارہ جامہ خدنا	بنی پشتوار تار سبیل تار	ہوئی وہ بزم برہم بزم نون	خزان اتیری الی چمن بین
نیکس ناما تھا دنیا بادل ہوا	صلحی چکیاں لٹی تھی ہر بار	بھری تھی چشم غم سے چشم سار	پیرا تھا ہم بکا کشتہ جدار
نہ تابش ہوائی چشم چسپار	ہو اور قندہ خواہیدہ بیدار	نہ سچے اشک شش خواہدین	شراں عوان سے چو کاسین
اوہر کچھا اور کچھا غصہ ہے	بھرتھا اور کچھ شور و غصہ ہے	زیر زانی ساز و جنت اندوز	چراغ کشتہ بزم دل افروز
بر آگاہ سے جیسے دل سے رہا	دلیر شمع چشم آفت جان	نگا چاک پتیرم نیباک	بلا بر بیا یک چشم غصہ ناک
عجب جن غصہ بین اکٹہ دلی	بنام شمع روزہ ماہ خوبی	ادرا غصہ کب جب دکھائی	نگاہ خاد سوز پارسی
میں پھر گئی چشم جفا کار	رہا میر سے بر جانفش دیوار	قوار کچھ کی عرض خجرت	نسا تاب نہان سے غم جلوت

جنون و آسمانیا کوس شادی	مبارک نہ بد و تقویٰ و دعاوی	خود نے شہزادہ وقت سنایا	جیائے خانہ حرمت لٹایا
و کھایا دل فی لیل کا تاشا	سحاب چشم آمدی و تاشا	غضب کی دوا داجون بلا کی	نگاہ شہنشاہ نے آفت بیا کی
جگر نے فاش کی بوی کبابی	نیایا پیچودی نے خود شرابی	غشی سے گر پڑا آشفہ خاطر	جھکے زلف پریشان جیون قدم
دماغ ہوش و حیرت کھایا	سرد و حشت سر سودا سما یا	ہوادہ ما ہی بے آب و تاب	طہان سوز و درد و شکل سیما
طیب عیش کو شربت سزاوا	ہوا آگھوٹے روشن و دریاوار	کہا نور نظر صاحب سلامت	کہہ کر گوردش جین غایت
کہا گل ہو چرخ چشم روشن	شرارت کیلی جو دلکی دشمن	ہوس کچھ اور تھی شہر ملا اور	ہوا تھی اور سر زمین گل کھلا اور
تجھے پایا حار و سے کیا کام	تجھے دیکھا مہ کامل ہو کیا کام	کہا کاشور و شکر کیا جنگ	بانگ فتنہ ہو رہی آہو کی لنگ
تشار جام چشم مست صبا	متاع دین و نقد زہد و تقویٰ	اگر لون سہو کی بھی توبہ کا نام	کردن محو سی و ضو صبا دینا کام
یہ دل ہو شیش خون محبت	یہ سر ہے لائق تیغ شہادت	تیری و کچی نگاہ ناوک تیر	قرار آہو ہوا آرام نچھیر
غشی و گر پڑا از خود فراموش	بت پاپیر کے سجدہ میں یہ ہوش	لگی حواری کی ٹھوکر سر دست	مثال شیشہ صبا گراست
ہوا مست شراب عشق دلدار	نہ تاب خاستن ز با و رفتار	جگر یہ گر گئی آہ شہر زن	شرار پر طیش دل سینہ سخن
پیا کیا ساغر میخانہ عشق	ہوا رند آپ ہی جانہ عشق	نہ پاس دین رہا نصیحت ایمان	بنا اسلام کا دشمن مسلمان
نہ آگھوٹے روان تھو لنگ و تار	کہ تاب عشق سو دل ہو گیا اب	کبھی آہ و فغان کرتا تھا بیدل	شر شمشاد کبھی مانند بصل
نہ کیون تھو کی بھوکا عشق کا ہی	بیکر کیا خاک ہو تجھے مست	غضب کی ہو یہ تھو سے سوزا خاک	جلے میں مرغ دانش و کھانگ
نہ حسن پر طاحت کا چاشور	تھک بزر خیم کا ہر سو ہوا شور	فغان لائی خبر قاضی ز پائی	کر لٹوئی متاع پار سائی
گئی امید سا او سکھو بلا یا	نہ مسایا ذکر و لعنت ہو رو لایا	کہ اوس نور شہید ہو سو تھو کھنکھن	درینا پہ گیا تو صورت برف
نہ تاب روی آتش خاک لایا	گیا تھا پاک چارہ خاک لایا	بہار دین لٹائی ہوا فوس	تری آواز گئی پر اب پڑی اوس
یک کیا ایمان ہو ای فتنہ کو مارے	دل و دین پند و گیسو پودا رے	مسلمان ہو کویت کو سر جھکا کر	وہ کافر بندہ شیطان کہا کر
برفتی و سزای قتل و تھو	مگر افسوس پاس آبر و تھو	کہا دل دادہ فی امری مامن جین	نہ پوچھو اب ہمارا رسم و آئین
جین اب ہون مئی دین و جہوار	کہ دال او سکھو دال دیدن نیار	لاہو اب یہاں شک یا سو طلب	نہ من و سے گئی سپرے یاد یار
یہ سیتے حضرت اکنوں مئی لون	نہ زور و زہ کا عادی نہیں لون	مجھے کیا توبہ بھجا ہا ہر نادان	ملاست ہی نہیں ہو گا پشیمان
نہ ڈال اب ہر گھڑی آتش زمین	کہ خاکستر نشین ہون سو خدین	انکر کیا ہو اگر تو اکھ بھجاسے	نہ سمجھے جب کوئی کیا خاک سمجھے
ستم شاکد سہر پر برادر	یہی ہو گردش چرخ سنگھ	نہین نقش جبین مثلاً کہین ہو	قضا و جنگ کی طاقت نہیں ہو
جو تو یک چشم دیکھے وہ مر نو	الم سے تن ہلال آسمان ہو	پڑی ہو جیسے اس قسا پر تھو	چرخ نور ہو روشن گھر لکھ
تھی ہو جین میخانہ میٹھ	نہرے ہوش سے بیگانہ میٹھا	تجھے تقویٰ کا دعویٰ ہو جزا ہر	یہ سب باطل پر گیا پیش شاہر

بچشم خورشید فاضلی نه دیکھا	برنگ زلف چکان پی او چھتا	کسا آگاہ جا کر حاکم شہر	کریک پیداموئی تو رفت دہر
بلا انگیزی شاہد بیان کی	حقیقت محسب کی داستان کی	سیا تنک ہو ہو گندری شکایت	پریشان ہو گئی زلف حمایت
پد رکاوچ کا وہ ماہ نہرا	رہا پہلو میں حیران صورت ل	نہ تاب گفتن سے ازبان بین	تفانہای خرد پایا نہ زمین
صدے شوق تھی بر جوش اپنا	جیا کہتی تھی بس خاموش اپنا	سنی کیا ستور شش شش پرورد	شک چھڑکا جو راحت پر کے نور
حقیقت کیا سنی دل ہو گیا تو	وہ راہ چشم داسے بہ گیا تو	کھلا تھا افرہ کل زخم شب گل	اوٹھا صبح طوف سحر شور تیل
بنسب شب بگی سو غم ز راز	سحر بگی گلوئی جاک اپنا	سنار خمی ہو تھا جس ترک نام	کیو صدنا شکار آموئی آرام
وہ افسانہ ہوا خیر جگر کو	وہ قصہ ہو گیا جادو سحر کو	بوس دیدار کی دین ہو چھ	شراب شوق آتش خرچ ہو چھ
چلی کیا غیب سے یاد بیماری	بی لالہ جگر کی زخم کاری	کیا جب شکوہ بس جوئی چرنا	غضب گذر آشتیدن پر لاس
اجازت دی کہ اسی شخصہ ہو	ابھی جا کر اوٹھا لافتنہ شہر	گروہ سرکشان شونخ دیہ	جلال مثل بلا آفت رسیدہ
چلی وہ دشمن خون و سرخویش	دوان ہو سرور گو یکدم پیش	در شاہد کو مدعیوں کو گھیرا	کیا گرت قمر لہ نہ دیرا
چراخان چون کو اکب حلقہ بدر	فروغ دیوہ صد غور شہر بدر	اسکان یکسر چراغ طور دیکھا	زمین کو آسمان نور دیکھا
رخت پیرجک دیکھا تماش	زیا رنگہ وہ بجانہ بس تھا	جو بگی برق تھج چشم کی ناڑ	نظر فی پردہ ہر گان کیا آڑ
ہوا آخروہ شیریں لب خور	کز غور و ن زار انیش آزار	نہ دیکھا تھا یہ ہنگامہ نظر سو	نگار و نہ کہ جیسو ابر بر سو
درا آفتنہ و مہیت سو ہوا آب	وہ ان کی ہر مشرہ سو موج تھناپ	اوڑا رنگ نہ خروشن قرواغ	اوڑا بوش و خروچون اکملان
سرخوئی ز سر بر و ن نہادہ	چو اشک غولیش بر خاک اوقاد	بہت پھینکا نیارہ بجز کر تیر	ہوا لیکن نہ کوئی ایک پنچیر
دیالیں زلف ساق پر کھول	دشمنی ایک تو ناشر معقول	پڑا ہر ایک کو پاشل کامل	کرناعی ہو طبعیت پیچ سفیل
خداوار رحم دیوان حکومت	دل آزاری نہیں شان حکومت	غریب و وطن ہم بالیقین	مسا فرین بناؤ شہر نہرین
نہیں کچھ چاہی خاطر خزن کو	سلامت سے پھیرن اپنی وطن کو	تیسوں کو کیا رشوت سے پوڑ	کہ لقمہ سے دمان سگ رہی بند
ہوئی گریہ بہت سی جیل جوئی	شرارت سے ہوا راضی نہ کوئی	فریب جیل سے فقہہ رما دور	کہ دیگر شعلہ چھڑکا نا تھا منظور
بجیب گل ز آخو خار چنگل	شہر راند از برگ صبر بلبل	کشان لایا گروہ آفت جان	پریشان حال کی زلف پریشان
چو صیت حسن بر جانب اوٹھا	اوٹھا لاپری کو دیو شہر دور	از ان صبا کا عالم نہ نسبت	بجھالک کر آن در شیشہ سبت
قیامت از ملک بردانگی برد	دیو دن مائیہ دیو انگی برد	دکھائی وہ نگاہ ستارہ عشق	کہ دیوان بنگیا دیوانہ عشق
فسون تجا پر تو حسن بگانہ	وہ دیوان خانہ تھا دیوانہ خانہ	جگر تین ہو گیا وہ سوز ہو جو	کچھری ہو گئی ایک گنبد دود
اوٹھا پیش نظر سے پردہ شرم	قیامت ہو گیا ہنگامہ گرم	وہ پنجر چشم کا جو ہر نشان تھا	کہ ہر جانب سے شور الامان تھا
شراف و زخمت روی پر بتمثل	بروزی خسہ بن صبر و تحمل	یکایک جلوہ رخسار انور	قیامت گر گیا بر باد لون پر

کوی گستاخ آتش چرخین	کوی گستاخ آتش چرخین	کوی گستاخ آتش چرخین
نشان آتشین بر قدم می	لبت سیرین شرز بر قدم می	لبت سیرین شرز بر قدم می
کما قاضی ز کرم فلک سیر	بلا شیره بر کمر کس خیر	بلا شیره بر کمر کس خیر
غریزه تیغ کام از زندگانی	گرفت بلا سے ناگمانی	گرفت بلا سے ناگمانی
لحیان مانند ماهی در دلی	زبان پر خار آتش تغلی	زبان پر خار آتش تغلی
کما اسکوی پیام عشق دیگر	ایچی دنیا که کرا سب مینا پر	ایچی دنیا که کرا سب مینا پر
سناکیا طرفه قصه حسن و کما	فسون عشق سیری ولیچو کما	فسون عشق سیری ولیچو کما
ایچی اوتن نام تریخو و شریا	که فتنه او دوباره سرو و شریا	که فتنه او دوباره سرو و شریا
وہ کلش خواب بین کز کویا	سحر پیش نظر محشر کو دیکھا	سحر پیش نظر محشر کو دیکھا
نکالو مرغ دل نے پر زبیر	قفس میں ننگ لڑکھا پوین	قفس میں ننگ لڑکھا پوین
مجھ مختار شسته اینی آبروی	گرہ کھولی نہ نالہ نے گلو	گرہ کھولی نہ نالہ نے گلو
نغان محتاج ایسا سخن بود	زبان بنخیر در پای سخن بود	زبان بنخیر در پای سخن بود
کہ ہر ہر ایسی سیما و زبان کو	ریحان جاتی ہو ایجان جهان کو	ریحان جاتی ہو ایجان جهان کو
بر احسن ہی اسے رشک شستا	بنا شہر کو باغ شہریت آباد	بنا شہر کو باغ شہریت آباد
کر سے ملا جو بحث بیت ابڑ	کرون پیچہ چون ہر گیسو	کرون پیچہ چون ہر گیسو
پیار آخر نصیب عاشق زار	کیا رخ جانب شہر دل افکار	کیا رخ جانب شہر دل افکار
خزانان کیا نسیم آسان تھا	تماشا پایوں ہر قدم تھا	تماشا پایوں ہر قدم تھا
زبان حرف گیران کی سخن مالو	کلام عیب در قید دہن مالو	کلام عیب در قید دہن مالو
بدہ جامی کہ چون در پیش آیم	آمدن شاید حسب طلب عزیز و گری	آمدن شاید حسب طلب عزیز و گری
شب دیگر بہار زندگانی	ہنگامہ رقص و شفیقتہ شدن عزیز پر او	ہنگامہ رقص و شفیقتہ شدن عزیز پر او
شب تو چراغ روز روشن	سرا پا چادر مناب برتن	سرا پا چادر مناب برتن
بیاض چہرہ صبح امید ی	پئے زخم جگر مریم سپیدی	پئے زخم جگر مریم سپیدی
نہان از دیدہ کو تا پنیان	حبس و عیب جو لکنتہ چینان	حبس و عیب جو لکنتہ چینان
وہ مغل جبین ساری وصل کز	بنی امید گاہ جملہ ناز	بنی امید گاہ جملہ ناز
صفا قربان مغل گھوٹی مٹی	لب فرش مکلف چوٹی مٹی	لب فرش مکلف چوٹی مٹی
طپش تنہی خاک پر بزم بزم	جگر تھو چکنار گرم آہمن	جگر تھو چکنار گرم آہمن
جواب شوقی چشم غزالان	سنا سلطان لڑیہ غارتگر جان	سنا سلطان لڑیہ غارتگر جان
بلا کو سری در دہر سنا	غرض او سکھو جو خار از پا کلا	غرض او سکھو جو خار از پا کلا
نکالو شہر ہی حکم قضا سے	ہوہ واقف کہ جان عاشقان	ہوہ واقف کہ جان عاشقان
شریک حالت بد واقف راز	جو تھا یک مینشیدن یار و مساز	جو تھا یک مینشیدن یار و مساز
تھار آفتاب حسن چمکا	کہ اشپیری دلپری دل آرا	کہ اشپیری دلپری دل آرا
لگی ہی سینہ میں لسنور اگلہ	دل و جان ہی فدا سے روی انور	دل و جان ہی فدا سے روی انور
شدن کو دیا دیدن و انعام	تھو دیکھا بر دیوان سر عام	تھو دیکھا بر دیوان سر عام
جگر کو سنگ طبعی سولیا تھا	جنون تھے کھڑا تھا عاشر عام	جنون تھے کھڑا تھا عاشر عام
کہ بھلا دی میں غیرت و آتش	چھلنے پر تھا طفل اشک پر جوش	چھلنے پر تھا طفل اشک پر جوش
رک ایک خار ہی دامن ہبا کا	ہوئی شرم پر پتھر بلا کا	ہوئی شرم پر پتھر بلا کا
الم کہ ناتھہ تھو تا و سبھے	اب اگر شہر دل آبا و گبھے	اب اگر شہر دل آبا و گبھے
یہ دل حاضر کی فرمانروائی	جو ہو در کار شان پادشائی	جو ہو در کار شان پادشائی
بوتھ حکم او سکی گلگیر	جلا لہ سپر جو قاضی شمع تقریر	جلا لہ سپر جو قاضی شمع تقریر
قدم کو با گشتی مے دیا جوش	ہو پیغام عزیز او سکی لگا گوش	ہو پیغام عزیز او سکی لگا گوش
یہاں تقدیر کی بند لکھی	وہ آیا جسطرح آمد دونی	وہ آیا جسطرح آمد دونی
عزیز جانہا مہمان نمون	خبر در خانہ ماسد ہر کہ بوش	خبر در خانہ ماسد ہر کہ بوش
اشوق مقدم کس بقص طلاس	بیاسانی کہ دار و چرخ محسوس	بیاسانی کہ دار و چرخ محسوس
تماشا تو پریر و تو نسیم	آمدن شاید حسب طلب عزیز و گری	آمدن شاید حسب طلب عزیز و گری
چراغ افروز بزم دلستانی	ہنگامہ رقص و شفیقتہ شدن عزیز پر او	ہنگامہ رقص و شفیقتہ شدن عزیز پر او
عروس صبح صادق کو کمار	شب فراتش بزم انتظار	شب فراتش بزم انتظار
بلا افتادہ عشق بلا ساز	عزیز جان شیرین در غم لذاز	عزیز جان شیرین در غم لذاز
مکلف تر از اسبابی کہ دھوا	چو حسن شاہدان بنی یار است	چو حسن شاہدان بنی یار است
سکان انتظار مقدم باد	مقام جلوہ گاہ شوق دیدار	مقام جلوہ گاہ شوق دیدار
نمایش گاہ اسبابی تھا	نزدیت تھی تماشا و عجب تھا	نزدیت تھی تماشا و عجب تھا

جلیس بزم میخسان بدم	آنسوین وده قمر باخیل انجم	دل افسرده جباب آساشسته	دل خمدیده خاطر شکسته
حسیا کرد و عشرت با سر انجام	کنش غارت چه چو دلو پیغام	بصد دل شائق دیدار حیلان	چیز کس با نزاران چشم گران
نگه تھی فروش راه بر نل	شدین بر صدای پای قاشل	نگه بر سو جمال یار جو یان	نظر بر سمت شل بادلو یان
بشوق یار بر دهم زده خوش	آست تا تها دل در یاد خوش	نفس گشتا تها تازده دم ی آو	سیجا دم کی خوش خبری استا و
طیان تها دل کل سینو و جان	چراغ نازنین و خوشه دلا و	سپیک خوشتر خرمند انار	بهار دامن از گلزار دیدار
سوار تو سن باد بهاری	بغل پرور وده صد پیر زری	نگاه بوغین کعبه نور نظر سا	چهلاد و بگیار اورا گری آیا
چیکه اوچی نگاه خیر خوانان	چراغان بوغین ساری نگانان	سنانی آمد آیم آمد	دیاست شاق کو پیغام آمد
صد اسپرکان گوشه بین گاهقا	کونی کھکا هوا دل چونک آقا	که در جلوه در آمد قامت یار	بیاید پیخودی کردوش خبر دار
چو دیکھا ساقی غار نگر موش	هونی خم و شراب بشوق بخر	چلو از بهر استقبال گلر و	قرار و هوش از خود رفتا و
هونی نیک تو ان خصیت طلبکار	هوا صحبت ی او سکر صبر بزار	دیجولا تها و ایک خواب شب	جویدار بین دیکھی تمی سرب
که دیگر بویکی سایه برقی کا	چو طفل خفته دل بس چونک امضا	نه تامل آن سر وده عاشقان	برآید از سه سست بیگانہ
که آیا ما بروی غیرت حور	خپراغ خانه نور علی نور	در آیا شاہد فرخنده دیدار	امید رسته تھان دل افکار
در آیا شمع ایوان تمنا	تمنا سے جهان جان تمنا	در آیا فتنہ بخش در آن خوش	نگار آفت جان غارت ہوش
سواری کش قدیموس آفتاب	تضار دست خود دار در کابل	بت تاراج وین کفر ایمان	ز روی حسن سبب پرستان
گل کز خار تا دار و فراغی	ز رویش لالہ بر سینه داغی	پر زادی جمالش شعله طور	عبار پاسے او گلگونہ نور
روزد افش اگر آب گهر شد	بخشان را ز علش خم جگر شد	ز روی سبب بخش سبب خیالان	بھی بندید دام آسیب ندان
جمال او فروزان آفتاب	که چون رخ حلیف کرد وابل	بیر آید قدش سرو لیت آرد	چو طوبی کز زمین ست سر داد
سواد خال شام آشنائی	بیاض چهره صبح دلکشائی	قدر عتلا بغل پرور و دھناز	خرام از نگانان نصف انداز
دور خسارش گل گلزار غری	بہار گلشن دیدار غری	نظر ہم شوخی بیتائی دل	نگاہش تشنہ خون تیغ قاتل
زمین بس آفتاب از تاب ابرو	ہلال عید شد محراب ابرو	تضار از سیر نو مرگان بصد	حیار اشونی او کردہ پنجر
جهان در دور چشم اوست آباد	زگر و شواجرانی خا نہ بر باد	حقن در دام گیسو پایہ پنجر	چمن منسون ہر روی گرہ گیر
چو گویم زان میان ہم ہوش	کہ شورش یک جهان لب و اویج	نماندش دست جز عشاق خوبان	قدم ہرون نیفتاد از رہناز
نہا نیست شوخی بوس و شوش	از خون کشنگان آلودہ شوش	صفات سادہ آن سرو قامت	حیات تنگناتما قیامت
نہ زلال ہم شکر صفا شوش	سپند چشم پر روی آتش	بروی آتشین اول نظر نا	کباب سرخ تھ جان و جگر نا
دلان اندر ہوا یو یو آفتاب	کرم پرور وده آفتاب سبیل	ہو بہاگ شکر تیر تھ فصل	تمنا حیدر استننا تسایل

تماشائی جمال بلوغ فردوس	بہار بوستان باغ فردوس	بت پروردہ تاز جفاکش	گل صند زینت گلشن
لطافت خار گزین گلشن گل	نرکت انگہ سپرین گل	زروی چشم سوز فکر عالی	سیر پروانہ شمع خیالی
ادھر وہم قدم بوس خرام است	خراکم یک با پیش خرام است	بشر ز سر شرارت سرگ تن	تیرا کت پرگ گل نشتر زن
ز نقش بایش شمع با لاجو	بلائی منظور صد شمع و لاجو	بجایا ادب ہی جیک کو تسلیم	الف پھر نیکیا نوہ الملقہ جم
سلامت کو لگا عاشق سنا	سبارک مقدم جان جہاں	او شمع عظیم کو بیتاب یکبار	ہوس نہ سوئے شمع شوق خیار
و پوٹیا نرم مین کیا فتنہ اشعا	زمین مرجع ہی نور شیدا و ترا	زیارت کو ہون جو جو روانہ	لگا ہون نہ کیا روتی خانہ
خود ان ہو گئی شمع آئین مین	یکایک لگ گئی آتش چین	ادھر پیش نظر پر وہ حیا کا	لگا ہون پر ادھر عالم ملا کا
نصیب لب او دھڑلے طبع	ادھر ہون نہ سوئے لگ گئی	ادھر حوش کی محمود دیدن	کتاب آسا ادھر حلی حکیمین
ادھر لب خوش کلائی لگا	ادھر نالون لگا قاری جگا	ادھر حسن دل آرا گرم بازار	ادھر دو الیہ شمع خور بازار
ادھر خانوس مین شمع دل افروز	ادھر سیر وادہ بیتاب و سوز	نظر لہر قدم پانہ دھارا	ادھر شمع ہوئی آم شربار
ادھر چہر غایتج اشعار	ادھر خون جگر نے جوش مارا	ادھر ریشار د جوش انا اشعار	دل عشاق ادھر حلا گھر برق
ادھر گیسو و مشکین دم جوش	ادھر دل مرغ شمع جوش	ہوا وہ شمع رو جو محفل آرا	دل پروانگانہ شمع شور او شعا
کہ چہ چشم تماشا خانہ دل	تماشا گاہ رقص شور محفل	ہوس ناک ویرا سید مین باز	امید جلوہ پروردہ تاز
چو گل کو لگا رو خاموش لک	عناد ل تر خروش جوش لک	یہ شکر شعلہ رو او شعا شرب کر	لکین پھر نہ سوا من سوا شکر
ہوا وہ شمع قصاں آئین مین	جلی لیل لگی آتش چین مین	منہایت گر جوشی شعلہ بر سر	ہر ایک عطر او سکندر شیدا
زبان با سوز آتش دوش دوش	گلچون شیشہ ہی بر سر جوش	ادا کو کیا او شعا دست شکر	عجب ہی سوز و دی شمع ناز
غضب رقص سیر و دل ہو اپر	شیر خیمہ لگی تھے رگ و سر	مین او سکالیا کون شمع کانا	بنا تما آب ہی شمع ہی مجسم
جو دہلی ہی ہو شکر پڑھکا آگے	قیامت کے نصیب فتنہ جگے	وہ نہ اندر کیا گروش مین کیا	کہ چہ نیلگون فی چین کھایا
ادھنا اتھا قدم وہ جوش شرب	تماشا تھا بر وئے فتنہ محشر	رخ روشن و جب گلوٹ او شعا	قرنے ابر مین چہر چھپایا
نرکت ہی بتا فی جب لگا جہاد	نوح مین دل کا از ران ہو جہاد	چو شمع گل لگا جسم جھکالے	کمر خود تما حلی با و صبا نے
لکین چھوٹی ہوئی بروردہ شین	یہ کٹی حسین کہ کان مین چھان	ادھنا لطف عارضی و جونا کا	شب تاریک سو روشن ہو دانا
گرے اوس ناک زوئی جواک	فلک ہی نیم شب دترے ستار	نشستن فتنہ را عظیم جویان	ستادان با قیامت جہاد
کدھی گویا چہر چادر دوت	کدھی چھو نازک شمع گل دست	شر آس کدش کر تا ہوا جنت	جواک جھڑتا تھا اہل دست
جو گلوٹ ہو نگہ لطف آئین	گرے ستارہ نو نہد و پر سیر	جو دی شمع کو قدم ہی ہو کسر	گرے شانی ہو لیا عیاد
ہی اونے ہی خوباب باہر	رما جوش محبت باقی اندر	منی جس تر تم کو او شعا	ادھنا و سکے آخر ز نمد پانا

دل مشتاق پہون پشگل گلشن کمری کوکب درمن بین لگی تخی بیدن عرقی ز روی آفتاب بسا نگین ہنرم و گلستا تخی ہوئی آنچہ نگاہ فتنہ انداز دور افش پدی و تنگ جوتن اد پلا جوش دل نے طربلا برائی دوسو فریاد غصہ جوش تو در ناز و شیر گلدان تو و گمت کشیدہ تیغ قاتل تو روہ تو روہش آفتاب بیابنشین ہمن ترک ہوس کن بیابنشین کہ جنت فتنہ آفتاب بیابنشین کہ آمد بقراری بیابنشین پہلو سے سن شد بیابن رختہ در تاجہ دل بیابن پوند آتش دریدہ بیابن سے مرہم دہانے خستہ بیابن سے مقام درد و دل نہ رہ اس قدم من لہر شکال میان چاہد کب تک ماکھان زغہا چون بلال چرخ کاہنہ انھو کو بچو مال زر سے جو نام تجی سے جو انھو کا گر مہ بازار نشستن گاہ چشم منتظر ہو	پہون پشگل گلشن کمری کوکب درمن بین لگی تخی بیدن عرقی ز روی آفتاب بسا نگین ہنرم و گلستا تخی ہوئی آنچہ نگاہ فتنہ انداز دور افش پدی و تنگ جوتن اد پلا جوش دل نے طربلا برائی دوسو فریاد غصہ جوش تو در ناز و شیر گلدان تو و گمت کشیدہ تیغ قاتل تو روہ تو روہش آفتاب بیابنشین ہمن ترک ہوس کن بیابنشین کہ جنت فتنہ آفتاب بیابنشین کہ آمد بقراری بیابنشین پہلو سے سن شد بیابن رختہ در تاجہ دل بیابن پوند آتش دریدہ بیابن سے مرہم دہانے خستہ بیابن سے مقام درد و دل نہ رہ اس قدم من لہر شکال میان چاہد کب تک ماکھان زغہا چون بلال چرخ کاہنہ انھو کو بچو مال زر سے جو نام تجی سے جو انھو کا گر مہ بازار نشستن گاہ چشم منتظر ہو	خوسید چخت آہن کڑی تخی وہ یک چکین جھانور پرور یہ تخی بلو نورین حکایت یہ نقشہ تھاپری چہرہ کا سم پر کون کیا جو غریز جانبہ گذر نشستن و نیازانو و کما یا کیا ہوش اور خرد و سا تو در رقص تماشا قیامت تو در خسار تو فصل بہار کن تو بر چہرہ روشن نقاب تو در قہقہ دورا حن جہانے بیابنشین کہ از عشقت اثر شد بیابنشین کہ صبرم شد نجات بیابنشین کہ مرہم دہانے خستہ بیابنشین کہ شوق تیرہ پیش بیابن دلدل من آسمان جان پاش بیابن سے تو چشم آرزویم ترا تیر نظر گذر جگر پر شرار کی کیت در سیدہ خانم گل تر جب ہو اہم صحبت خار نہ رہ اب در میان خیل گراہ دو لہر سکہ نیم داغ زر سے تجو کر دین خواہ آوارہ ہر جوین باؤن تجو ای سرور عنا کر دین گاہ ہر شہرہ ہر سود	خوسید چخت آہن کڑی تخی وہ یک چکین جھانور پرور یہ تخی بلو نورین حکایت یہ نقشہ تھاپری چہرہ کا سم پر کون کیا جو غریز جانبہ گذر نشستن و نیازانو و کما یا کیا ہوش اور خرد و سا تو در رقص تماشا قیامت تو در خسار تو فصل بہار کن تو بر چہرہ روشن نقاب تو در قہقہ دورا حن جہانے بیابنشین کہ از عشقت اثر شد بیابنشین کہ صبرم شد نجات بیابنشین کہ مرہم دہانے خستہ بیابنشین کہ شوق تیرہ پیش بیابن دلدل من آسمان جان پاش بیابن سے تو چشم آرزویم ترا تیر نظر گذر جگر پر شرار کی کیت در سیدہ خانم گل تر جب ہو اہم صحبت خار نہ رہ اب در میان خیل گراہ دو لہر سکہ نیم داغ زر سے تجو کر دین خواہ آوارہ ہر جوین باؤن تجو ای سرور عنا کر دین گاہ ہر شہرہ ہر سود	پہون پشگل گلشن کمری کوکب درمن بین لگی تخی بیدن عرقی ز روی آفتاب بسا نگین ہنرم و گلستا تخی ہوئی آنچہ نگاہ فتنہ انداز دور افش پدی و تنگ جوتن اد پلا جوش دل نے طربلا برائی دوسو فریاد غصہ جوش تو در ناز و شیر گلدان تو و گمت کشیدہ تیغ قاتل تو روہ تو روہش آفتاب بیابنشین ہمن ترک ہوس کن بیابنشین کہ جنت فتنہ آفتاب بیابنشین کہ آمد بقراری بیابنشین پہلو سے سن شد بیابن رختہ در تاجہ دل بیابن پوند آتش دریدہ بیابن سے مرہم دہانے خستہ بیابن سے مقام درد و دل نہ رہ اس قدم من لہر شکال میان چاہد کب تک ماکھان زغہا چون بلال چرخ کاہنہ انھو کو بچو مال زر سے جو نام تجی سے جو انھو کا گر مہ بازار نشستن گاہ چشم منتظر ہو
--	---	---	---	---

بلاگردان محل آتش نشان نیم گلشن لطف مکرم بود نند جانان سرکش با عدل کلمات جملان بر گوناگون چهره اصل چهره خوش و چهره بد اصل نچو را اصل بر زبان زمین نه بت سنگین بر کوه شفت سپه آید قبولم ساقیا گرد عورت افتاد کحلایب وقت میج نعل نرس غریز خیز بسل بسینه گر خنک زلف جانان زرد دل همی نالید عیان پیر اتها بلبل بل سر خاک شکست دل عیان از رنگ بر نجانون باغهای بهشت کباب یونان و کس کسان سر بخان نجانون به شرب ناب کباب نجانون مین که فانی او متعادم یونان و کس کسان سر بخان نجانون به شرب ناب کباب نجانون مین که فانی او متعادم	کرگیا چاکری اقبال میرا و بهضمون شوق تنی فریاد دل میکلیا سحر که عشق فتنه ایجاو کسیکو جام صبا منی کیما اثر نالی ایجاب بر دعوت کو قسیم حیا گشته بگر بار ز گردون ولی زده مهر خاموشی دهن را شده دلی آتش شوقش کیایم داستان آمدن شاه سحانه غریز و مشتاق شدن غریز نوصال او سپهر روی آتش پاره برق نقیدن بسمل بیتابی دل نواراد و سکو کسی بهلو زمین تھا نپا تا تھا جو وہ بہدم کسیکو نجانون کنو دلی آگ جانین نجانون کون خیر دلیہ گذرا نجانون جلوہ رخسار کیا تھا نجانون کیسی بہت آتش آفرین محبت جوش تاثیر کشش سے نہ آتش جلہ در بر کرد تھا وہ کہون ہم رنگ تن کیا پیر پڑا شراب سرخ مین دوبا ہے جینا ونکی نور تھا قدرت کا بوٹا وہ تھا در بر لباس شعلہ در بر غریز سر پریشان کاغذ یاد	بلا اکتادہ عم مادہ بجان بفر باد فغان مرغ سحر خوان کیا تھا پیرن مانند گل چاک پیشانی گواہ عشق گیسو طیان مین بر سیدین سیر کیا کرسیدین ہو گیا فوارہ خون کی حالت مری سیما کیسی گردل بیتاب ہو اورنگ روز شہر ز زیر متاع صبر و آرام لباس سرخ تر چون گل آفرین سرخوبی بنا مرغ خوبی کہ خون عاشقان گونہ گذرا نزد ہو گیا یا قوت رخشان شفق پر گویا ہی غلبہ شام لباس از خون صد گل آفرین	کرگیا چاکری اقبال میرا و بهضمون شوق تنی فریاد دل میکلیا سحر که عشق فتنه ایجاو کسیکو جام صبا منی کیما اثر نالی ایجاب بر دعوت کو قسیم حیا گشته بگر بار ز گردون ولی زده مهر خاموشی دهن را شده دلی آتش شوقش کیایم داستان آمدن شاه سحانه غریز و مشتاق شدن غریز نوصال او سپهر روی آتش پاره برق نقیدن بسمل بیتابی دل نواراد و سکو کسی بهلو زمین تھا نپا تا تھا جو وہ بہدم کسیکو نجانون کنو دلی آگ جانین نجانون کون خیر دلیہ گذرا نجانون جلوہ رخسار کیا تھا نجانون کیسی بہت آتش آفرین محبت جوش تاثیر کشش سے نہ آتش جلہ در بر کرد تھا وہ کہون ہم رنگ تن کیا پیر پڑا شراب سرخ مین دوبا ہے جینا ونکی نور تھا قدرت کا بوٹا وہ تھا در بر لباس شعلہ در بر غریز سر پریشان کاغذ یاد
--	---	--	---

نورین شمع پر ہر سو ہر طرف بیاض صبح صادق لبہ صفا ہوا ہم بستر شادی بنگہ پیش رو سے نور کی صافی جو جھیلی کوئی آسکا اسیر عشق رخسار نہ ماہ برج خوں آفتابے زردی حسن رونہ ہر طرف دل منہ اسیر دام گیسو بیک جلوہ غنیم کشید دل ظفر از تیغ نازش دل شکستہ نگین خاموش بیکائی حسن کسی بیدست کو اسیر نظر تھی گدا کو شاہ سے تھی چشم سپید ہوئی کیا آشنائی رو سے جانان کشیدن نام آہ منہ لبس ز سوز دل گدا از ستونش شہ جبرتی منہ آتش نہادی غرض دلون ہر گوش آتش دیا سحر آب الفت کے چوین نشانہ عشق کا کالون جگہ نہ وہ گلین ہر صراحتی دید اوہ نہ گمانہ رود و غنا ہر اوہ ہر قصہ شور و شہر آتا اوہ یک غمزدہ دیدہ دید اوہ ہر شاہ شہر کو تو	پلنگ نجیب سیران شمع شوق جواب چادر مہتاب شفاف کر آ کر شاہ ہر مقصد در آغوش دکھائی چادر مہتاب میل ہوا سوز درون سے گرم گفتا جھیل بینظیر لا جوابی جہاں اسکے زہر پسینہ دل شکار گشت شمشیر ابرو ہر غم غمزدہ با غار تگرہ دل شہرے زلف نگین پاکستہ مسلم نام اودارائی حسن کئی تو بہ دل ہر جلوہ گر تھی ہر شمع غمزدہ کس کی شہر نظر تھی یک جا صد جانان پہلیدن بہکن طالع دل کباب آسکے چکیدن نیز جانش گدا و غمزدہ دل خاک بادیا بہت ہم سے سیما آتش یہ چیل آیا کردار شاہ جگہ میں غریبہ خاطر با د آ یا نظر ہر طرف جو یکا رخسار اوہ ہر دم بلا کا سنا ہر اوہ آہ و فغان کا گم بار اوہ ہر صد صوت لبس طبع اوہ ہر نفس ہر قضا جوش	مسوز شہر گل نیکی بنے تھے یہ جا ہے تھا بلالین ہونہ گل خالین طراوت جوش خندا سہار پوستان آرایش گل کہ تھا یک ناز زمین بد کمالی شدہ تعلیم حسن محفل آرا بہ سخت در بالی جلوہ آرا یہ ملک جان و دل فرمانروا تعلیم سر با بہ محشر جلوہ گاہش یہ گنج خاندن خرقہ دل نے جان دلیری زینگی نیش جھیل عشق کا شہر دل میں جگہ سوز درون سے گلشن افروز جو قید پسینہ میں منہ خیرین تھا دل آتش زدہ سیما در پر شہر دآن شوکت حسن گمش شہر دآن دولت خوش حال سنائی درستان عاشقانہ زبان تھا سکی یہ ہوس تھی کہ میں بھی آسکے دل سے متصل تھا الم سے بیچ دن ہر صورت ما اوہ ہر شب ہر گلشت گلستان اوہ ہر جگہ چنانہ کا چاشور اوہ آرم جان آغوش بہتر اوہ ہر تعلق مستی آمو	تھے تھے جانانی کے سببانے کہ آؤ نے کو شکستہ ہر کمال بامید مدہوس گلستان نگہبان گل شاداب نیل غیر جاننا یوسف جمالی سب سے لارہ جان دل آرا بد لہاسے غریبان حکم فرما دل عثمانی را کشتہ کشتہ علم در شہر تیغ نگاہش نہ نام دلال بر دامن وکے دل آزاری بود قافون فیش دل قلمو تھا دریا ہوس جوش دہن شمع زہر زہر شہر روز سندھ کی طرح آتش نشین تھا شرار پسینہ افروز ہمنہ ر گدا و فوج غم غمزدہ پوش گدا و بکس و ناکامی دل کیا تیر محبت کا نشانہ محبت جوش اکی نفس تھی مرا خاطر آشفہ دل ہون گر فقا رکت گیسو سے مار اوہ ہر صبح محشر جان دانا اوہ ہر نالہ و فریاد کا شور اوہ ہر شرکان چشم جواب شہر اوہ ہر دیدہ چوں اختر ملک
---	--	--	---

سے
نور از دل است
علائے آفتاب و
آفتاب فوق دل است
روشنی پر نور

۴۴
نغمی غنیت اردو
نغمی غنیت اردو
نغمی غنیت اردو

دل میر مجت را فشانہ	بلاگردان جوش عاشقانہ	نشاہ جهان قوم پایہ ہن	بلاگردان رنج پائے محسن
سر را بہ ذوق وصل جمیان	بلاگردان شوق وصل جمیان	مذاق کام جان آرزو مند	بلاگردان گفت رشک رقند
زبان شکلاطان کر مجروش	نشاہ شفقت منت در آغوش	شکر رائقش بیتابی دل	نشاہ اشتیاق وصل لبیل
سر شفقگان سنبل زبار	نشاہ شکوہ گدیز کے صد تبار	مسلح صبر جان در دیہ دور	نشاہ روستے صد آرام دہر
دل کاں خندان نام خوشخو تر	نشاہ عارض گلگون شوق پوش	حیات در شد عشق خو خوا	نشاہ گردش چشمان پیار
نہ توک شیشہ پہلو ہوا کہ	بجائے دل مکر پہلوین جاکر	بفرط داغی ہر تعظیم منظور	یک گفت ہر ہر سبب منظور
سرور سینہ ہیان تو ہی ہر	امید دیدہ گریان تو ہی ہر	یہ خالی ہر مقام ہی بقعہ نور	ترے آنے سے غم دل سے ہوا
لسان آئید پہلوین بیجا	محبت جو ہر زالی دکھ یا	تجھی سے زندہ ہر جہانہ دل	تجھی سے ہر منور خانہ دل
دوائے یافتہ نامنس نسلی	گمان بد زور و تجھے عشق صفا	بر آیا خار رنج جان مضطر	پر بلبل ہوئے جیسے گل تر
لگی دل میں دو بالا آتش شوق	میرستانہ لایا شورش ذوق	وہ تھا بلبل کہ خالی شور تھا	گل خندان کو تھا اندر شیشہ خا
تسل بخش جان ہر نالہ غر	نہیں آرام بلبل کو سر گل	محبت جوش دیوانہ ہوا دہ	ہر دے شمع پروانہ ہوا دہ
لب ریاحی رہے ہیں بیجا	جنجوانے ہیں بیکے لبت سے	ملا مشوق تو بیتاب لایا	جدائی میں رہا سب کبھی
رمید دل دہ صحراد دیدن	غم تو تھا حکم نیم دیدن	چھجگی کیو سے قید دل سے سخت	ملا ابرو سے غم کو حکم حضرت
اتم نے دی ہنسائے گوشمالی	آٹھایا تھا بہت سہرا آمالی	زبان ہر تہلا رنج و بلا میں	رفیقو نکا کون کیا ماجہ میں
دھنا سر کو زد سے غم بستی	نہ کوئی دھن ہی سر تن بستی	زبان پر نالہ فرط مضمون	گئی وہ کوشش احسان مزدون
ردان آگھوٹے لکڑی خوشتر	سرور نالہ ہالب پر چوں کوثر	شکست ساز ہوا کرت نواز	برنج اندچک غم در دہن نواز
جہاںچہ رن یکے با دیگرے تھا	مزمزین نے کیا سر تنیا دا	جو شور ہم تھا پیغام چل تھا	قیامت خیز غوغا سے دل تھا
قریب مرگ بیدل ہوئے تھے	غم دور سے لبیل ہوئے تھے	کہ افغان تجھی گلوس لبیل غم	نہ شور آہ دہن سردیاد ماحم
ہیان ہر در سینہ نالہ ہر	عیش فتنہ عالم مجھ ہی	فغان تجھی گرم سینہ آہ دل	جگر میں درد تھا چہرہ ہوا زرد
جگر کو سینہ کو پہلو کو دل کو	کبھی اس سے نہیں آرام کبھی	جہان کی آفتین لانا ہر سہر	یہ اپنا سا پے الے جس لبیل
کہ تہا بیتے پنیے تھامیں تلنگ	بس اب لادہ خوارانہ خواننگ	کہ گمان ہی ہمارا وہ کر محشر	کہ جو ہر ساقیا امرور در پیش
بکر دہش ماندہ آن چشم ہمار	آہ و دہن جو تر شاہد را با عزا تر مسام	سہرا غرق دریائے محبت	غزیر سینہ لرزش خاطر زار
ہوئی حاصل تناسل دل زار	ہوا چرخ کمن سے بہرہ بردار	ہوا رخ زعفرانی سے گللابی	ستم بردہ آغوش محنت
زبان پیر سکول پر شاہ دانی	جو بخش حق نے نقد کامرانی	کمن جہان سے گلبارنگ نہ تھا	ملی بخت رساتے کامیابی
گداں سے ملی بھر بلا رشال	کہ آخر کی نصیب نے رسالتی		گل امید سے بلبل چمن تھا

مجھے حاصل ہوئی دولت ہے	بنامین خاک سے کانچ زرا اندود	بھدا تہ کہ آنوشد شب دلچ	سحر دم نر ز خوشید بر تلج
ہوا وہ جلوہ افکن شیک نایب	بناسر زرد و دیار خورشید	مرا آباد ہو گھر نازمین سے	چمن کو خار ہو اس سر پہی سے
شرف ہو نہ ہمارے خاک و کو	کر نیکی سر چشم آرزو کو	چرا کیا پر تو عکس رخ برش	دل مسکین ہو در جہاں اشرق
یہ سحر یاد لی میری ہوا و	نہ کچھ قطرہ کو بخشے آب گوہر	آیا صد قطرہ خوبی نمودالی	ہولی گردش سے دیتے نایب ابا
گل عارض پہ کی گلشن نہ چھا	لیون ہر حال سجدن چھا	شعاع آبرو سے نقد اغوا	نیاز غمخوار سے قبلہ ناز
سہار حسن پر دار انگستان	کیا قربان گیسو سنبلستان	نظر کی رونما کی تیغ قاتل	کیا اندر ہنس غنچہ دل
دہن کو تنگی خاطر دکھائی	پریشانی دو گیسو بر شالی	نشا راتنے کیے در پائے تاف	سرا یا آب گوہر من ہوا حق
دو سلطان گریے ہو کر نیچا	جوانک بیدلان جریا دلیر	ہوئے از جان دل دھریا ہوا	نشا رسیکندان گھر بار
کیسے کیا دشتار رسد آنور	گری چشم خود سے آب گوہر	نہ چو نہ شک کر گیسو خدا	چڑھا سرخون صد آنور ستا
بشوق زلف شکنج خانی	صبا فرور سے ہو کے آئی	غلامان گل اندام خا پوش	لکیتی صاحب انش ادب کوثر
سمن در ققامت لالہ خیا	سہار جوانی رشک گلزار	کنیز ان پریر و شعلہ نور	کہ بر سریش سپند چشم ہو جو
پرستانان کا زخیرین نثر نثر	زینجا بودیک خدمتگذار	غلامان کش لطافت آفرید	غلامی بودی بعت زرخوید
کھڑے خدمت میں شک عذارا	چو شمشاد زین حسن بنیاد	فہیم مکملہ ایما سے نرس	چو سنبل خاکبوس پانگرس
سبک نہار گھوڑے آسمان سے	سنے کب کسے پو تا نہی باقی	چلی سرت نہ مکہ بند تبر کی	تصور شک رہا سونگہ سر کی
صبا سیرین کی تیری لکھو کیا	کہ ہو شہد ز خاندہ خود مشک یا	وہ گھوڑے تھے الہی یاد تھے	طیش بن برق چلنے میں ہوا
جو جو نہ تھا ہوش کو بنالایم	گموانگیا وہ خاک سم سے	صبا تک کرہا سے برق باہ	فلک سلیح مانند نظارہ
ہزاران شہر نہ دوزخ جل پور	باواحدی سرستہ دم موش	فرش خیمہ صحنہ ریشا	دل قدسی تلودن صاف
لباس اطلس و کخا بویا	بسا و مخمل سو خباب زیا	فرنگی کیچ و پوندی کی کٹا	جو برق اندر کنارہ ترقاری
مقل گنچ نہ صندوق ہوس	کہ جنین چشم دیا ہوشناور	غرض سماں عشرت حقیقہ	درم ہو سیم ہر رنج گہر ہو
کیا مانند ایمان بادل شاد	نیاز لبت حسن پریزاد	کیا احرار زمین کیا خیر سبا	یہ دل قربان ترے در جان
بنایا خاطر محبوب جان نیر	سکان بر تکلف باہمہ خیر	نہ دیکھی لہ آسکی آسمان	نہ پای کی کچھ خبر گوش جہان
یقین کو رسم ہو گھر تھی	گمان کو رنگ ہو گزرا نظر تھی	جو بیٹھے فکر دین ہو کئے کس	ہولی دیش کی چشم دوزین
کہاں انیسے نکلا جائے خوبی	مقام دلربا سے جائے خوبی	کبھی وہ صورت پریش آجاتا	کبھی امید اسکو بھلا تا
بجز خدمت گذاران ہوا ناز	کہ تھے اول سے اسکے محرم ناز	ہوا کوئی لشکر ہرگز نہ آگا	کہ دھریہ صبح خوبی اور کدھر
نہ نکلا شکل بو گلزار سے وہ	رہا امین غم ہر خار سے وہ	مقام کچھ ہو گویا نہان کچ	خلیل انداز سے صفا گویا کچ

غزلت کا
۱۱

کہ صبر ساقی اہل کونکے خداش عشقہ خوشی سرسودا ملاست آرزو مند تن پروردہ خاک خرابی بوشت مادیہ حواری جنوں بعل عشق استا دزما پے برگ زبان راز گویان زبان عیب گوئی چل ہی نہیں ہی چکو تاب جو غراز چسپا تھا سینہ میں لی شیم ذرا آہستہ چھپ میل تر یہ شک تھا دم سے تقوی کو دھمی بیم اجل خوف بدر تھا اُسے ہر چند کرتا تھا دستور مگر ضبط راز عشق مشکل گدا کے سر پر تھا جسم سیر جلی اسن بوسے وجود سہری نہ ہر صوابے خار و جنس کس یہ فتنہ ہر ضعیف عالم آشوب ادھر سے شوق بیتابی در آجو سخن کی گر خوشی کی طوف بھی سوال جلوہ یک سجایابی وصال و آرزو و فوس بازی حجاب پر غم ہر نگہ حیران ہوس نازہ خوش شوق میل	مین سوتا تھا کطل سے نایاب بیرون کردن پدر سزا بد را و رفتن عمر نر در پے او و طلبیدن پدر عزیز را مع شش ہند بیاسودہ بکوسی کامیابی یہ دولت از غبار کو چہ انون بمیدان جنون مرد و گمان بیمان آہ کسے برق نہان چتا جھکا دیا ہر وہ بھی بگر عزیز آسا ہوں خود اندر شہ را او چلتا تھا جگر خوف حسد کہ میں نہان نہ ہو صبا و بد کسے بیشک تہاں تہمت گرفتار کہ آخر قطرہ نام پس تھا بجوش جلوہ ہر دو کسے تھا نو بیمان تقارہ ہی خود ناکہ دل پکار امین ہوں سراج بھی زیب ہوئی ہی ہند شیشہ بریری کب کلتی ہی بہان ہر سنگ سے خار کہ شورا فلک ہی رکا کوس چوب ادھر سے گرمی حسن جگر پوش تکلف سے خوشی کی طوف بھی جواب گلشن صد کامیابی مبارک در کنار سر فرازی مخل کے واسطے اندر شہ در بان سہار آرزو کیفیت گل	کہ ایام خوشی سے غم نہ لاد خداش سہیہ گوارہ آ دل پر دلخ ور دلا کہ چند بر پروانہ لعلی کا چھین ہونہ خیر دار الم سد گرم سودا کہ جودل ہو غم الفت پرورد ذرا سوسے غریبان بھی نگر فرخت دے زبان بستان مگر فتنہ سے لزان صوبید یہ و ہر کادل کا ہر دم کہ تھا سبادا دیدہ ہا فتنہ ہوں با ادب بیت دلاتا تھا میر سے نہ لعلی تھی زمین سنگ سے ناکہ ہم سے بخت ادھر تھا سایہ تر شیر کو یاد بانے در خس پست ہی اسکی مغر آسمان تک نہ لائے ضبط میتالی سے انکو شہر دل خلاف راز عشق بہم خلوت میں باہ و شہری تھے ادھر غیبت نے پکارا ادھر اجازت نے کہا شوق ہوں نیاز و ناز با ہم شیر و شکر گشتان کیا کہ شکر کنگ و فون امید حاصلہ قسبان ایام جلا جاتا تھا یہ ہنوزی مسد
---	--	---

۴۰
کہ در خوشی و دل و دل و دل
نہان عشق و دل و دل و دل
نہان عشق و دل و دل و دل
نہان عشق و دل و دل و دل

بکام دل او حیرت دل افزون ہوئی ساز و تار ہر چند تقدیر بس اب سمجھو ہوئے بیدار ہو جا جو باب دعا و احکام سمجھا و کھائے برق کو خوشی نصیب دین خالی زردندان و اد تقدیر بچشمالش کجا شوخ دیدہ ہوا پیدا جو اسپر از ستور الم سے پختیابی دل بے پائی کیا آگاہ جا کر صاحب محبت چھڑکتی ہر گاہ غم جگر پر سپلیخ خانہ ہو وہ کفر امین ہوے بلبل گل گوشت گل محرقت حجازی لہری پی ہر وہ تیری طرز گفتن نہ نکالی جو تیری برق سان بینائی دل جلا اس دم سپاہ عیش با دل نوی اسے سخت لے کیجی ہی با نکالی آتش از غنای فضائل بلا انداز جان کو بھر دو بار خبر تھی بہ بشر ار پروردگار کبھی کہتا تھا زہر آخر کردن کو کبھی کہتا گردن میں چاہی کیا جو ہو چکو ہر تو گویا بیٹھا ہو کس کیا بسوت و ملین خوشی نہ کھر	فلک کہتا تھا سمجھو کس کی روش مگر گوشہ سے تھی غم کی یہ تقریر ہم آئے غافل و ہوشیار ہو جا نگہبان خلل خواہر ہوا تھا سکھایا تھا فلک آگے حیلہ بنائی یک نئی فرج زن پر جوانے در پریرے خریدہ سوسے جل آٹھا مانند کافور شکایت کی ہوا سہیں سانی کہ یقوت بان پر چو ان محبت کباب آتش رو سے منور کہ قاضی جس سے بھولا تھا رہ دیں اڑا کر خاکساز کر دیا دھول ابھی تک بخود ہی ہو دیکھ لیجے شہیدن کے جگر میں آگ ڈالی ہوا خود دھنا منہ خفہ کو مشکل کہ تھا ہوا غفلت خفہ اقبال مرب پہلو میں تو ہی ایدل را بجھلا گرم خاکستر پر بیدل غزال آسا دکھایا رو سے صوا جلا کافور سان سر پائے شوش سکینے ان باز سستی سے شکست مردن چاہے تیغ کی چاہ میں با و ناداری پر دلبر کے کمر کس کسا کا خورشید اور کیسا بارود	نہ جانے پائے راحت کی نظر تک فر سے یہ خوب ہاں باہم ڈالنا نہ دیکھا رو مقصد کہ نظر لچکی کدوں میں ہسکودہ بان کین باک محنت دشمن می دی علم تھا سمائی تھی نظر میر عیب بینی نہ سر تھا آتش کربلا بکھینچا ہوئی جو تہذیب دشمنان کی دو جی پر دور رنگی کے کیا نا عزیزت را نظر با دوستی است بجای ہر ہو جو بلبل عاشق گل چمن میں بلبل نمود گل ہر زبان رہیگا چند مدت گری جان دلسر صفت سنگدل کا محبت ہر کو حسد و دشمن کیا حاسد نے اتنا سرخارت سما یا سہ میں کبیر خوشی سے دھن میں تھک چ رہا سیجی تھی بلبل کا مقدر نکالاش ہر گل سپرین کو لفعلت حبست رہ بیداری ا کبھی کہتا تھا اس شکر کا خبر الون کبھی کہتا تھا سیدنا کی کجی جنون کا نہیں آکر خدا دی دور آتش عشق رو ماہ خفا شہر کی طرح کو دا اپنی جا	در دل پر وہیں ہی غم نہ نک انجی کیا تھے سب کو کچھ کھانا خلل ہوا کہ ایک جملہ دھڑکی محبم فتنہ تھا شہر نہان سے قلم آسا علم کا قلم تھا و طیفہ تھا زبان کا نگہ بینی جہان میں مثل مصر تھا بجھوکا ہو گیا حسرت سخی کی جو ریا بکے در بان مایہ راز زینا سان زجام عشق سست تعبیا بلبل بلبل ہر بلبل ہوا تھا جو خزان خدا کستان نہ بیٹے کی دولت ہو نہ مال دل بیجا الفت ہو گیا چور غضب بینہ میں آتش نیکی بھر کا اشارت نے نظر کی سوسے لشکر ماسف ہاتھ ملتا تھا کہ بہات خزان نے کی چمن تاراج کیجے کیا شوریدہ سر بلبل سخن کو نمودہ بیخودی ہشیاری اور گریبان پر در میں ہاتھ ڈالون غم ایام سے دل پاک کیجے سہار گلشن خوبی گنہ دی نہ تھا دل گوشہ جا مہر اغیا فوا سے فال ہی نصرت ہوا
--	---	---	--

کافور
نہ

شہزادہ کی رہنمائی جو کچھ کہتا ہے وہ سچا ہے نہ باد آسانہ اور اگر تھیں جو کم کرتا تھا راہ جو خطہ کو شہزادہ کی رہنمائی تھی محنت کہ چون جہان سپرد وری ہوئی بہر گو شہزادہ کی الفت میں ہوا نہ سوچا کہ اسے فتنہ میدا سر باز اور رسوائی نہ ہو تو نہو گناہ صرف گہراں تاج تھی ہوئے یہ گوہر مقصود حاصل نصیحت کا بچھاؤ اور ام جا کر گرد و غلط نا آشتی والی وجود تو وہ خاک انگو کیئے بہر شمع عاشقی بسمل ہو وہ نہ آفت در درو خاں کار جلی حسرت کہا ہوں نے مگر وہ تھا بے سود و بیار و کاغذ بجا اگر اس کا ستر چہرے سے توڑے نصیحت نہ تھی نہیں چہرے کو کا نصیحت کے سوا سودا دل جہاں کو بچھنا کام نگین دل سے شہر پاسا دیدہ گریبان شہ جانا نہ جیش ضیعت سے تھی یہ کہہ رہا تاسف ہم ایسے ملے ہاتھ	جنون اپنی ہمدردی دکھائی آٹھا شہزادہ کی ہر فتنے عبارت کو چہرے پر لگی تھی جنون کہتا اچھی حضرت اور کچھ رفیق بروز حشمت بوجہ غربت شدہ جان پند و حشمت رہو جگر تھا بے بہرے کہتا تھا بیجا گل و بلبل کا مین کیونکر ہو گا یہ خاصی چھوڑ سودا دل نہ ہو نہا لو گناہ نہ چہرے حرف سلامت کہہ ہوئے خوردندان کامل پھنسا گو آہو سے ہم خوردہ کا نیسان عاشق و معشوق کا دل صدیر گئی ناک انگو کیئے غم درد و جب کہ آزمودہ وہ نگین دل تھی سچے نگین نہاں چھڑ کا خراش غم و دلیر کہا عاشق نے یون پرانے میں تاج لگا کر اگر جوانی کو دھڑکے یہ جن ہو کب خوشامد کا روادا نہ خوا کر کچھ عشق تیاں کو چلے پانی سے سیدھے جانبہ حرم سینہ بریاں نے جانا کہ بہتر نیست سے کرتا تھا اچھا کہ تفسیر کو گئی سید چلے ہاتھ	لٹاتے تھے کہ کہیں مدد نہ آئے چلا نا کام سودا دل گرفتہ ہوا و حشمت میں وہ جنون کا خبر گیر ان تھے ہر دم آہ انسو پر کو اس حقیقت کے طبع سپاہ غم نے دی ترہ ظفر کی یہی امام غم آگے کہہ گئے تھے کہ ہر جو ادل رعنا کہ ہر جو اجاد کے تھے وہ جیشا ہوں یہ کہہ چند دم در خلوت تھیں کہا اچھا قلان صاحب غور با مید بیکار رو بہ سپر ہر اک انگو رہنم آب ناپاک ز جام عشق صبا نا چشیدہ ز ابروئے کمان زانغ ریزہ نجانا تھا جو ہوتی تھی سودا دل جواب لستہ پند و غرض جو فغان چاہی خوش رو ہے کہید نصیحت نے نہ کی یکہ دلیر تہہ نصیحت سود مند اس لیے کہی نصیحت نافع عاشق کا افتاد حضور شاہ عرض حال کروں جو کھا یا مرید روح حال پری ہوا کردار سے اپنے پشیمان خدا را ساقی ام اب تو دیدے	سلامت کے لیے ہر دم آہ آئے طلبین یار کے از دست رفتہ غزال اسبابا بان در بیان کہیں غافلان تھے قدیموں خبر کی بجز سوچی آگے فی الفور کہ غریب کے دل کو راہ میر کی کہ میری عقل پر پور چلے تھے کہ زرق خاں پہلوئے پردہ ہر ملیکا جھوٹے میں بھگت ہوں ہوا بجز تامل میں وہ حرم پہ کو لاؤ سمجھا کہ کسی طور چلے مانند شیر ان اہل تیر لبستہ دل بشیشہ دلیر پاک جہاں شاہ الفت نریدہ ز دست غم گریبان نادار زبان پند و غرض کے کھوئی ہوا اک مضر حقیر عیدہ ابرو بھبھو کا ہون غضب کا دور کہ تھے چست ابلیس میں شہزادہ کہ جب کا دل بیت دلایا ہو کہ آتش تیز تر میاں شد از بار بجا کا زحمت از غما بگردان جنون کے کی خود و تنگی نجانا سے چھپے کی پردہ کہ کہیں تھیں گہرا ہوں خود و تنگی
---	--	---	---

منشی محمد علی احمد

دہ تیر چو مال آتش فروز	کہ ہر نرل میں جس سے سوز لہو	دہ تیر چو گشت شیر قاتل	کہ ہر تیر چو گشت شیر قاتل	کہ ہر تیر چو گشت شیر قاتل
بنا نہ تو گردید گلزار	نہج نہ بستہ و گردید گلزار	دہ تیر چو چشم میں گردش بچھا	دہ تیر چو چشم میں گردش بچھا	دہ تیر چو چشم میں گردش بچھا
نہج عارض نگین قی میں	گل چو پشید کو خون شفق میں	بہ پیش لعل رنگین شفق پویش	بہ پیش لعل رنگین شفق پویش	بہ پیش لعل رنگین شفق پویش
بنامہ زطر زست بدن	کہا با سا جگر و دیکھ بدن	لگدی سو چشم آخر چہ بنے	لگدی سو چشم آخر چہ بنے	لگدی سو چشم آخر چہ بنے
تری صورت چو کی ہو گیا رنگ	رخ حیرت خرد سے آگیا رنگ	شراب عشق سے نغمہ غارت ہو	شراب عشق سے نغمہ غارت ہو	شراب عشق سے نغمہ غارت ہو
مکلف اچان ہی حاتم ہست	شنیدم نام تو گردیدہ ہست	پری مجھ کو ننگ فی سے شکل	پری مجھ کو ننگ فی سے شکل	پری مجھ کو ننگ فی سے شکل
غامت بردہ سرد گرد بیان	کئی پر تو یہ اب گزرا ہر بیان	ہوس ہو وہ کہ کلم فی نہیں ہو	ہوس ہو وہ کہ کلم فی نہیں ہو	ہوس ہو وہ کہ کلم فی نہیں ہو
بیابا آن شراب عشق ساقی	کہ در جوش ہست خود کھسا باقی	بیابا ز آدگر پسند رنج	بیابا ز آدگر پسند رنج	بیابا ز آدگر پسند رنج
بیابا حرف عصیانم قلم کش	ز دفتر لعل طعن شکوہ گوش	بیابا دہاش نور سینہ من	بیابا دہاش نور سینہ من	بیابا دہاش نور سینہ من
بیابا دہاش باطن زیکہ بودی	کہ آخر حاصل عمر رہودی	بیابا دہاش تقصیرم کہ دیدی	بیابا دہاش تقصیرم کہ دیدی	بیابا دہاش تقصیرم کہ دیدی
بیابا ابر احسان میں اللہ	کہن حرف خطا از لعل صفا	گذرای بحر فونی بر سر من	گذرای بحر فونی بر سر من	گذرای بحر فونی بر سر من
بیابا خانہ دل راکن آباد	چراغ خانہ نامہ رازوی باد	بیابا ز نور چشم آرزویم	بیابا ز نور چشم آرزویم	بیابا ز نور چشم آرزویم
بیابا شو فرحت جان عزیزم	دل آوارہ راکن بچہ بزم	چو دل زین پیش حجب گوشتہ پلو	چو دل زین پیش حجب گوشتہ پلو	چو دل زین پیش حجب گوشتہ پلو
تغافل نہست انداز اجرت	فراموشی نیازت بردہ جا	فراموشی ہو طرز بیو فایان	فراموشی ہو طرز بیو فایان	فراموشی ہو طرز بیو فایان
عجب کہا ہو کہ تو بھی وضو پیش	خطا میری کہنے سے فراموش	چو دم از حبیب قت زد تکلم	چو دم از حبیب قت زد تکلم	چو دم از حبیب قت زد تکلم
دیا کلم طرزے شوخی موافق	جواب انتخاب بحث منطق	کہ ای شیریں بان شکر افشان	کہ ای شیریں بان شکر افشان	کہ ای شیریں بان شکر افشان
ترا پیغام ہو جان شنیدن	سزاوار و درون کشیدن	مجھے آس پیڑے بخشایہ پیغام	مجھے آس پیڑے بخشایہ پیغام	مجھے آس پیڑے بخشایہ پیغام
وہ ایامی مضمون اور بھی ہو	کنا یہ کنا یہ کچھ طور ہی ہو	نکالی یہ کنا کی آتش نالی	نکالی یہ کنا کی آتش نالی	نکالی یہ کنا کی آتش نالی
نہ دیکھا خواب میں بھی نہیں آسکو	محبت رو نہ دیکھا دیکھ سے کیا ہو	عزیز جانما سے جو سرو کار	عزیز جانما سے جو سرو کار	عزیز جانما سے جو سرو کار
دل پر دوشن لی بزم ہست	چو نقد خویش گم کرد ہست	اگر رخصت ہو حکم رضایش	اگر رخصت ہو حکم رضایش	اگر رخصت ہو حکم رضایش
سوی جب صلیحت مضمون بہتیر	ہو اگر م سخن شنیدائے دگیر	پر لعل از قندی با دور ان	پر لعل از قندی با دور ان	پر لعل از قندی با دور ان
بیابا ان گرد مجھ راز وطن ہو	جدا افکنده شکلی از متن ہو	ز کنگان یکہ غمهای ناخوب	ز کنگان یکہ غمهای ناخوب	ز کنگان یکہ غمهای ناخوب
کہ او گل بگل است جان فز است	نیمت یکسر از بوی فایست	نارین فراموشی بدطن	نارین فراموشی بدطن	نارین فراموشی بدطن
نارین سینہ پر کینہ من	نارین صفا آئینہ من	پر کی مہربانی کیجیہ یاد	پر کی مہربانی کیجیہ یاد	پر کی مہربانی کیجیہ یاد
کیا جو آئینہ دشمن سے نہوگا	کسی سے کسی سے نہوگا	نکلو ایامین اپنے وطن سے	نکلو ایامین اپنے وطن سے	نکلو ایامین اپنے وطن سے

خاک نشو و نشین بین حصار ایسی تکیہ خوش جی کی جی نمین تو اقتصاد شوقی بہشت کلام درد مند نیما بین ہو تو کیسے کیسے ہو پیر اپنا چہنا نہیں کیسے کتا جو تابخ و نعم گر نشان کامیابی نقش پایش شاہو کچھ کہ کاوون تھا تباہ خوشی خوشی بلبل شوق ظاہر خوشی خوشی از لب شکر خشرہ بروی قول تو در انتظارم چنان گشت کان حجابی	دیا لیکن پھر نہ انج پر انج نہیں تو کابل میں اسکا پیغام سخن ملک کو نہ مانجے حق کا جولوٹون میں یہاں توں سے جاشہ چسپاں جی بھلی کیش خندید و شد روان پیک خال ز پشانی غیاں فیروزہ بندی گزارش کرد پیغام دو مظلوم شرابہ رسد و جام چشید بیاسائی و گریہ تو جہنم	عسے پہلے ہی مار شکار بہو لو نگاہ امت نگاہ جی کہ وہاں اپنی مراد دل کو نصرت کے معلوم کیا خضر دریاں بقید رہنا دل کا چاک سینا وہیت نامہ لکھتے تھے تو کیا ڈر نشاہد ہر مند فی رسدائش شفیدہ کی حسین دیدہ بنایا تکاسے دل واسیہ حنا طر باب سلسیلے غوطہ خوردہ	خزان جھونکی کہ ویران کیا مانع میں جو جیسی مٹ گیا نظام حدیث اسکی جو مضمون مرض کا جگائے فتنہ کو لا اول سے ہست غیر دادن امج میش چکان ز لبشار شہا اقبال احصول مدعا در سرانندی مذاق کام جان کام بقیہ ہمار جان نسیم مانع رسید خدا را شوز من اضی بہنم بدہ جامی کہ رد گرد و خیارم عصائے پیرش از دست رفت	وہ شدت تشنہ دیدار کو تھی سوی در خواست استحکام پیا کہ انی نوشند گان بادہ عشق بجا اگر گویت مخجون و لیلی دی عشرت جہان اپو کرو نوش جو چاہو سو کرو سہ کو متلو ہنام شاہ سوز در دم گو ہر اک دہج غزو اقبال بطر غمرہ ہای چشم جادو نرم سیدہ عشاق دلشیں بہ ناز شمع مشوقان طنانہ آن تھر خشم این ہول تحریر بعیت فونی عشاق پرورد	زبان پر آہ فرزند آہ فرزند میں کچھ روز جینے کے قریب بلکب شوقی و شجرت جگر دین بقدر دل حسد پیرا محبت دو چشمے عشق کے باہر ہوش تہ کوئی خار غم پیدا کر جو نشاہ جان بار غم کشیدہ بغیر سنو اقبال دربر بر لعل لیلی و سودا مخون جو شیشہ و آواز قفل نرم خیر چون و موسے کا کل بانداز غزال آسار میدان اکہ پروردش کنار در بانی	رقت دیدہ خونبار کو تھی بندگی میدائی جان بین جان سوزنا رست اقتصاد عشق جایان و دیہا جان جادو کے ہن جھپٹے کیسے نیمی گوش قطرہ و سینہ پُر سوز کو نو بغیر مفاظ آب بر ویم بہ نقد ثروت و فتح و زوال بانداز مید نہاسے آہو بہ تیغ ناز و بان جفا کیش مشور عاشقان لعل دار آن فہم جوان این شای مستویم مشور حسن عالم گردا و
--	--	--	--	--	--	---

خدا حالت مسکین فکیر کر	خجالت اب خدا را در گذر کر	نظر کا سامنا ہو کس بلا سے	چھپ جاتی ہر آنکھوں میں جھپکا
خدا را شکوہ منت کیو بر می بان	پشیمان چون پشیمان آن پشیمان	عقوبت جتنی تھی سب پا چکا ہوا	یہاں تک دست تک آنکھوں میں
زبان کتنی چو کیا مکان تقریر	ظلم لائے کہاں سے تاب تحریر	کہا جائے مرا حوال کیوں کر	لکھا جائے یہ دفتر کسی طرح
چو بر سر دیکھ عاصیوں سیدہ	دماغ خامہ بریزش بر کشیدہ	مرتب ہو گیا نامہ سرا پا	چو نہ سرد دست شوق پہنچا
دیا قاصد کو بھی اسکو مطلوب	دکھا یوسف کو جاگیر مرغیوں	چلا اسچٹا پر یک خوش فہم	تصور ہو گیا یا ہوش یا دہم
جو تھا ہی آخر منت کشیدن	رہیدن کا نتیجہ در رسیدن	ملا منزل پہ نقد آرمیدن	نظر کو دین دل کو طہیدن
جنیت نامہ سو گز نہ و	دیا عاشق کو گویا خوش سخن	در امید سا کھولا وہ سر بند	پڑھا قصوں در در آرزو بند
سوا خط فبار دل کو تھا یاد	بہاض سکھا صفا سینہ آباد	شکستہ دل کیوں خط بند جاندا	لے جیون لفظ سے ہی کا پیوند
روین تو قسم بھی بھر گیا	کہ ورت کا کیا کیا قافیہ تنگ	چلا وہ شاہد مقصد در آغوش	رضا جو نینہ جنت و فاکوش
کھڑے تھے ہر استقبال مردم	بہم نہیں سے غل زن گل سے خرم	بڑھی جو غفلت ویدار شیدا	قیامت ہو گئی بیوقت پیدا
دل بشتاق کشتے پر لگا تھا	نظر کا فرش کو سون پچھڑا تھا	نہ پیش میں فراہم ہو گیا دل	کہ تھا گردنہ و خوشید ابدل
میان حلالے دو ماہ سپر	ایتین بیگفت از عدنی دو گوہر	پس کر دور سے دیکھا پس نے	بلا یا دل کا رشتہ چشم تر نے
پکارا تھا کہ بیٹا شاد رہو	فلک چرب فلک آباد رہو	مرا امر و زگشتہ دیدہ روشن	حسرت لور بادا چشم دشمن
پس نے سایہ شفقت جو پایا	پئے پا بوشق آسکا بھایا	اوسکے پائے شوق اپنا کیا سر	سر شک سا قدم پر کھدیا سر
نہ اتناک سے ترشہ لہجہ اتھا	دشمن اشک فتادہ آٹھا تھا	کہ شائے اوس سے سر تھا پایا	عزیز آس سے پا بوس لایا
لیسا آٹھا فتادہ نوں نل میں	وہ خوش و فاپائے عمل میں	کنا پر شو و شعل در آغوش	ہوئی فانوس شمع آتشیں جوش
کون پر خان سسکو شتابان	کہ رکتا ہو دو مینا برین نہبان	دو گوہر کا فروغ یک برج میں تھا	دو اختر کا قرآن یک برج میں تھا
تقریر سے بجا چاروں طرف نل	تجھے نبل مبارک برین و گل	نہ شاہد ہو گا آٹھا لطف	تسلی نے دکھا یا کیا لطف
غودہ لطف و ہزار ہوش آریا	نیا زہیم جان نازا بجا د	ہو سکھام محبت جو سرور	خیال بانی ہستہ ہوا دو
نظر آیا جمال جذبہ پاک	حجاب ریمانی کر دیا چاک	ہوا جو پیر و انشدہ کامل	غبار انداز سے کینہ دل
برائے امتحان جو خیرات	سائی ہو گئے عرض خیالات	کہا گوہر سے بنتے لعل دیکھا	کہا دندان پہ نگین ہو گا
کہا زہر زین کیسا فلک کو	کہا بانی میں ہو گا عکس پر تو	کہا کیا پیر ہو تر جو چمن میں	کہا جو کچھ کہ جو حسن تیاں میں
لہا شاخ نریدہ کیا اثر سے	کہا راہ خدا میں مال و کرد سے	سوال میر کہتا تھا کہ میں ہو	جواب شمع تھا فاشوں غاں ہو
نہ چو بختی تلک لفظ اس کے لہجے	کہ مانج سے ہوئے معنی مقدر	جو دیکھا ہوش میں غاں تر ہو	تسلی نے کہا فاشوں غاں ہو
غزیر دل سے یو لہجہ عاقل	کہ ہوشا ہو کو جاں خط کامل	نہ پھل شمع خوبی کا بھوکا	کسی تقریر میں مجھے نہ چوکا

گر جو غم میں دشمنین چلا لک
بشر کو علم کا جو ہر بحر زیور
وہ سا غروے کہ میں شوقی زبان
سراپیل آج کیا جانوں کہ ہر
دہا کا در و گتہ گر جلوہ افروز
یہی شوقی اور مستعلم یہی جو
سعلم کس بلائیں میں تلاخ
کیا جو پیش نے خست کو تسلیم
شہر و دفتر فریاد و بیدار
اگر منظور ہو مکتب میں جاؤ
قبول التماس عاشق زار
ہو اس دور و ان ناک خرامان
بشر اگر کیے تھے میں گل جلوہ آرا
یہ جاغوشید خستہ کیے ناکام
نمید اہم زبوں کے ہر تابی
چو لالہ ہر طرف مغلان طرار
کوئی درینداستخلاص قتاد
کسی نہ مات کھایا چھوہین
کوئی بولا اٹھا کر نسخہ ناز
ہوا وقت سبق خوانی کوئی گل
سبق میں تھی سیکوہ حق
کوئی کہتا رہائی اب جو پتے
کوئی کہتا چلو دریا کنارے
کوئی کہتا سبق میں نہیں یاد
کوئی طوطی سا خاشا مشربہ دل

عقلمند پر بخیر و اہل و عیال
 تری کیا را عیال و اولاد کہ بتیز
 داستان رفعت و
 داستان میں قیامت کا گزیر
 اس وقت کہ کسی روز
 معلوم کی کسی آن جاتی ہو
 یہ کہیں اور دوسرے پیدا ہوا ہو
 ہوئی خاطر وقت نیم دو نیم
 کمال عاشق میں فرد استاد
 نشاط عمر جم جسون میں پاؤ
 قمری ہو عقل شوق حیا
 داستان ہو گیا شکستہ
 داستان گشت زار لایا
 ہوئی مغرب سحر کو شرقی شام
 بدست آئینہ آ یا کتانی
 ہم گھبراہنگ دزد کلار گزار
 کوئی دہانہ مرگ استاد
 کوئی غائب ہوا زب دین
 کرون اخوند کیا سلیم شکستہ
 شکار از اران غار بلبل
 زمانت کی گئی و طین حیرت
 سر بازار جاسود اٹاتے
 رہیں یونین پر ملا بچار
 لر گیا گوشالی انبی استاد
 سبق چون سخی برجستہ

مجھے سنو، ہر ایمان و طلب
 بڑا استاد ہو تو آہ نجاتی
 شاہ در ملکیت
 جلا کے طفل عشرہ اجداد
 جو برہم کی نمان کو غبت
 صد امیری سے استاد کیوں کر
 کبھی ان کیسی اندوہ گین
 عزت مطلع دیوان اعلیٰ
 سوا شاد سے گویا اور لانا
 مجھے دیکھ کر بیٹھے بیٹھے اور
 ہوا عین طاعت سے رضا جو
 دبستان از پرورش درستان
 اسی جا اوج جس کو زمین پر
 شب بھران بیان کی صبح
 گلستان بوستان تھا لطف و
 سبق خوانان و فیق دارانی
 کسی نے بحث کلائی اٹھائی
 کوئی اندر تلاش سے دل
 بڑی برگ زبان کلف پریش
 صفا سے لوح دل رگڑا کسی
 کوئی گستاخد و سر پہن طور
 کوئی کشتار دیکھو گمان دن
 ہم موصیان و ثنائین مل جان
 کوئی گستاخ ہر بیار ج چشم
 کوئی یون یاد کرتا تھا سبق کو

براۓ تربیت ترتیب کتب
 اللہ العزیز کا انتک ہو باقی
 تمام مین کوں کتب میں جا
 یکبارہ اسے عید کیا گیا
 سبق اول خدا سکو دے
 دستان میں پڑا ہر شعر
 سر سے شام تک فرستیں
 کمال دینے لگے محبت
 یہ زخمی تھے ہر اول نام
 سیاداد لپہ کوئی رخ آج
 الفت رکھا برو صا دش
 پرستانی کہ شمشک کفنا
 دو صد ہن ور روشن ہا
 نہیں کہتی ہر کسب ہر
 صفت ہی شمس ہر کسب
 بدل دریا دھرت بیوفائی
 کسی نے حجت بلبیل سرائی
 کسی نے کی قلزم لفظ بیل
 وہاں تنگ از زمان میں ہر
 وفادار جو جفا لکھا کسی
 نظر زیریں کسی کا دل سبیل
 کوئی کتنا مگر ارمان ہن
 کنار آب سیتے ہن چکان
 کو حضرت نہ لائیں مجھ پر چشم
 نظر کی غم پر تو تار و رقی کو

۱۰۰

[illegible]

کی کہتا چلو کیسے روکھا جائیگا
 ہو گیا مگر عین نے روکھا ہوا
 ہی شورش کہ وہاں کہاں
 لاکھ لاکھ تھی بد فانی بھلاؤ
 خط غلاموں کیسے خوار کیا تھی
 پس اس بندہ لڑکے کی تباہی
 سلم نے کہا اے مصلح زمانہ
 بسیر کی کیا کچھ سب ہلایا
 ایشیائے جوش نے کی دلالت
 کیا افادہ جو عجب کار پڑھنا
 محبت کی کشش سے بڑھ کر
 نظر آیا جس صورت حال
 نہ وہ خندہ شمشین باجہ تاش
 نیا و چشم کروش مرد کا صبا
 مذاق شد ہی سلب سے شہر
 جو اسپر لب نے دور کیا
 اگر سدا کیسے مین پڑے لڑ
 پڑا جو اوپر مردم کا سدا
 نے تقسیم آن سدا دل
 کبھی ہر دوسری خم تھا کبھی
 شیا یوج سے نقش و فو
 قلم ہی اسکے میں مشتیر
 نہ تھا ہر دم خیال بہت

اگر محمودی کہوں ستاد و مرچیان
 ہو سے ہم نسبت گنیں کو شاپ
 ستر و آہ پر غم پر فغان پر
 ہوئی بے سر پر کہ کسی ہو جو
 خطا سے چار چرخ کی ستر
 کتاب عقل کا شیرازہ ٹوٹا
 مری سو گند کر بزم اللہ آغا
 تو پھر یہ مولوی نے پڑھنا
 ہوا مانند طوطی اگر قفس پر
 ہر اک حرفوں پر کیا گند
 پڑی ایسی کہ پیر اٹھ بیہوش
 کو کتاب جھک گیا ہم کو دلا
 غمخیز و مستی خان فتنہ شد
 رنگش ضار شون مردم اقتدار
 دمان عین حسرت گرد
 نخل ہو قاف اب تک سر جو
 دہن سے میچ کا شیریں
 سیر چھید سودا کی کہ
 جھکی گردن سے آخر کا
 قیامت کی نشست فتنہ
 دنوں پر پوچھ گیا دست
 کہ وہ قافل سپر کہتا نہیں
 کہ تھا چھید سے سر
 دیگر دست ۱۲

کتاب در زبان و در کتاب
قلم از زبان هر نغمه خورشید

[illegible]

<p>وہ قمارے صبری متشدد کوئی دل کے کوئی دل کوئی دل میرے شاہد بیتیاری من نارکت فرخ وقت نایاب تساہلی زامن بکری کر دکھایا حسن پھر نقد الفت کھا کچھ کم کہا میں نے دگر بار شراب خانہ کش ہر دم چند وطن کی دھن ہر سہرین بھائی گدازین دھن قصد ستر اوار بکام دل بنایا چرخ بیک دم سہ کامل کوکا ہش ہر ہمیشہ شب یلہ اتری گیسو درازی سہرے ہی کیا گل پر پری او کہیں استخوان بلسل زار جگر کا نام زخمی دل کا بسمل کہ دو جگر کے رنگا منہ بام یہ سن لو حال شاہد حال چراغ افروز خندہ رخا جان زبان شکر ہر تفصیل میں لال ہیاں گل سرا نکھوتی میں شرکت قت میں و نالہ وآہ گریبان چاک کا فریاد رس ہر جگر کھتی ہر طرفہ باغ مار ندامت ہر نہادست ہر نہادست</p>	<p>جو شاہد جلوہ گر فرود نیلے بشوق نگہدار ہر ہر سسے بکے تو گوش ہر آواز تھوہ خندہ ہر ہوش سے بولا کہ ہاں چند دہشت از آن تعریف فرما آٹھایا ناز سے دل میرے یکے کہا میں نے دگر بخت یادور نہ سن میرے کہیں آواز ہر سن تو شب بیدار شاہد ازل شہر زور و رفتن بوطن خود تو شب بیدار شاہد ازل شہر زور و رفتن بوطن خود</p>	<p>تصویر کتبہ غنیمت دارو چرا بکتب زبیر یا ہر سسے سہی شاہد فرما ہی صداہ عنایت سے لکھا ہر بکرا اندر بگفتا پیش ازین کتبہ فرما وہ ناکب تھانرا کتبہ کی کہا میں نے دگر بخت یادور کہا واقع ہوا فرما و بکری بہشت فرشتہ کی کیفیت بھائی نہیں ہر وہ نصیب عاشق زار یہ دند و شب کی کردہ شہد نکر اس خان ہر شکوہ مری جان گداز و سوز ہر شون لون کو یہ بھی کیا غصہ میں یا آہی کہا حاکم کی ہر باغبان سے یہ ہر گردش چرخ شہکار دو دل یکے جہان ہر از عدم دو دل پردہ خلک کا جو ہر کا کہ روز سے ہاں انکا جگر ریش جہان میں جتنے سامان بکری دے ہر وطن ہر ہر سر جوش مری مادر مری الفت میں ہر زار خیال خام تھانرا خوشی بھی ہوا کس میں بہت سے نہ جہاں رہے وہ نگہ دہی میں ہر تھار</p>
---	---	--

فہرست غنیمت دارو

از ان گشت خلعت دیگد باشد
بجارت یحیی جان وطن کو
شلی جنو مکت عشق سے تیر
کما منظر جوری نہیں ہر
تیر بن پھر کسان تیر طاقت
تیر بن لیست تیر پھر کسان ہر
عالم است این ان بر خاطر دار
کہ باغ طرای نامدار گشت
چند جا اگر تین گسکر کمر کو
کہ باندی سفر در پالے
دلو کو خوش تھا کردار کردار
پیشین بخت برقی در بر
اشبار سے جہان بخت کو گشت
باغ فغان خنجر او
سپر کیا دوش برفی فزا
سپر تھی تیغ سے برفت گویا
پرو فامین جا بکتری تھی
کمان کج ادا بروی حمدا
خوشا کوس کہ ادا بارایت
بوقت گم قماری شمر تھا
عجب سودا جی فروغین
نما تھا نظر گز نظر سا
خراش تھی بین ہر دو پچاس
شوق عشق بین جوش

کہ چو پای دل مادیہا شد
نیم سا کون خندان جہن کو
لگا گویا جگر ناکسان تیر
نہیں ہر طاقت دوری نہیں
تیر بن شے ہو کی رفاقت
تیر بن یار دشمن جہان ہر
دل و دخت جہوری گرفتار
پیام عشق ہر یہ یاد رکھنا
دلو کو لینے جانا ہر گھر کو
نسو عاشق کو غم لایا دھنا
کہ کستا تھا ہر تر و اتروار
کشت آہن میں چلی کی ہر
نظر چشمین مجھ میں نظر
لگا سیدین کاری ہی تھا
جلا گردیدہ سفتہ گو ہر ادا
فرگے فغا کالی کھٹا ہر
بیر کا بکشم خالی ہمارا
پری تھی اور پری کیا لبریا
نور عشق میں اسکی ہوا را
پشت گم ہزار قیامت
سند ہم سے بھی تیر تر تھا
بولہ برقی شوخی برقی میں
جنس شمع برقی تھلا
تصویر ہزار کوس آگے
چو زشار ہر شوی در خوش

دو خوش رہا آتش نہ گشت
شب یک حیران کا بنو نہ
زبان تازہ ہوئی چون شمع
تیر بن کیے لکھ لکھ آگام
تیر بن جی اب خور سو گند ہو گا
اگر کتنا ہوں جا شکر کل مجھ
تیر سے رہا ہر خاموش
تسلی سے کیا جو وعدہ کا کا
ستم و عاشق میکن دیر
ہوئی ریب کمر شمشیر تیر
عجب تیر جوں ہر خوش
ایسے پنے تھا جگو جگ
دشمن سیران پیش علم شد
نظر صہر خانی کی ہوئی وہ
نشانہ قضا تیر اجل کا
سیر باوس کیسوسے کھارا
کرن لکھ لکھ جو پنے پر خوش
پناشدہ شمع بزم سو فار
عالم کو تیری تھی آسمان سے
سند فعل آتش تھا بیتا
جو تیر ان پر کرم رفتار
نہ پانی خاک یہ باد صبا
صبا لکھ لکھ آتش پر زار
کون کون آتش را ہون
بسرعت صراحت آتش باری

کہ ہند فرات ساسی تو گشت
بنادون کو کچھ کیکشان راہ
چمن میں بگل پلیر سے
تیر بن چلہ روز آتش سے کیا کام
تیر بن اپنی تہادی بند ہو گا
وگہ کو کون سہا اہو مکدر
تیر کو کچھ نصرت کیا ہو گا
لب حال سے حال کیا ہو گا
کہ ہوشیاری حیرت ہو گشت
سیر پناشوی برقی درختان
پین لکھ لکھ دیرا کشت
عجب لکھ لکھ کھانک
لکھ لکھ سیم خم شد
جگر جو ہر خانی سے آگاہ
نظر سیدی کر کہ کسا ہو گا
کل و فام شمشک تہا است
پیر کش تو پیر کش او پیر کش
نک کش بود خوش ان کجا
فلک چکرین بھاؤ کسان
قرا کر دم لیتا مثل سیاب
نہ مطلق موج دیا ہر خیر دار
کیا تھی چشم میں سر لگانے
قیامت ہی بلانی فتنہ ایجاد
کہ ہر گام بھیل آتش افشان
یتندی نشہ می در ترقی

جگر جو ہر خانی سے آگاہ

خیال سالک است شقایق تنزل رسیدن در استقبال جویان	شرار تش بیتابی دل دویدن بار سیدان در کاران	چو آه عاشقان در تنگنای سبق آموز و نعل مرغان ناز	چو شک بیلان در گنجی سبق چو در رسیدن بامان
تیر مبارزان قالب ناز شش سپند استوان آ	خراش باو اهر از مساز بر میدان شش سوختن آ	عیان هر گامین جلوه پری عرق کی رنگ کیا زین آ	ششین و خنیا جادوگری کا کشوی آتک بر چکان شعی
چو قرون گریه عاشق کا فکر نه سایه لک نه دیکھا	فرار که نه شهاب آ نزد کاشت نه قالب یکھا	نیکتا چون شبد نیست آب صبار از عنان و دیو آ	پرستای سید اول سے سیماب تقی قالب کسب از بار پادلو
بشوی خانه شش شستن بماند گل تاج زر فشان	بگو و بگو احرار جستن تو گو کی ملک عربی تاج لدا	جلمین خوب رویان گل اندام روان شش لپون صاحب آ	فرشته خوب زیاده آوی ناس تو گو کی مالک و جلع آ
کرست خرد مت شاه قیامت هر قوم با یون تاش	بدست آورده امید خواه بسی خودی ادا فسون تاش	خراش ملک قماران خوش قد زخا شش با طوین پیرام	پیر و خنده خوابیده پا ز گسوان پیر و شش زام
بدست مست شش سیر جوتیان لک شش بلیه شش	جراحی شش شش شش آ جهان کو شش شش شش آ	بدست ملائنه پاکش بود عزیز یا غنیمت جان کس آ	کرگر شش شش شش بود بدیده شش لپ سبل آ
کبھی پشیمان گرد و قبل جان جو دیکھا لپ بیتا بیرو	کبھی آتش شش شش آ بزرگ شش گرد آبیرو	کبھی گرد صبا لک کو شش آ پیر شش غنیمت عاشق آ	کاب کبھی پا جوت شش آ نیک شش غنیمت غنیمت آ
تسلیم کیون بود لاری غزیران کبھی و اندک	خرد و بیو کی دیوانه بن تسلی صد هوا آتا کر غم	دری سوختن آغوش آوین کلی آتکون سے آب رو گوهر	خود آتکون کبھی آتکون آ چرخ شش شش شش آ
بس یی ای بیاد آورد دعا خوان بود کبھی و آ	غریق غم ملاطمه خورده غم چو آب در قه جوباز آون	خدا را ای و غم دیده مر پیرا چند ایام است در کار	چرخ شش شش شش آ فتاده خاطر و فصل زار
ای آتکون هون در کبھی چکین در آفت خیر شش	پس چند آتکون خور کبھی بما آتکون طوفان شش	تسلی عاشق نه گفتار شلی اوهر اید قدرت گریه آتکون	نه خاطر سما لک شلی اوهر دیا رقت بر شش
اوهر شرفغان با و بود شش اوهر قرون در و آله آ	اوهر شک ترجم آب رو شش اوهر دل حساس ری راه	اوهر لوی عنان صبا جلا اوهر سے التماس غنیمت	اوهر گرم بجام باد شش اوهر سے رخ خوانی گرم شش
اوهر غنیمت قدر نشان دلبر اوهر کتا لانا جلد جانی	اوهر شکر است با زبان بر اوهر گو یا بش طر زنگانی	اوهر کتا که کبھی و دل بر اوهر کتا که جان پیر شش	اوهر کتا که کبھی و دل بر اوهر کتا که کبھی و دل بر
اوهر کتا که کبھی و دل بر اوهر کتا که کبھی و دل بر	اوهر کتا که کبھی و دل بر اوهر کتا که کبھی و دل بر	اوهر کتا که کبھی و دل بر اوهر کتا که کبھی و دل بر	اوهر کتا که کبھی و دل بر اوهر کتا که کبھی و دل بر

<p>اوچھوڑیم سہا پھیل ناز بڑے شکر شوق کیا رہاں تھا جاگ بیاں تھا باہر نکلتا جگر جلتا تھا سوزاں درون سے نہ تھی بس بیک تن شہر جان رفیقوں نے کوئی حیا نہ کر بنا کھا تھا جو امید خانہ ہوا صحبت سے چھین کر کی پیر لو کا تل تیل تھا گھوٹ پینا بدفق شہرت دیدار سے محروم عسکر تیر جگر خچر حیدر کی</p>	<p>اوس کی عاقبت ہم اٹھا خانہ خزینہ سہا جیتا ہوا تھا علم سے قاعدہ نہ جا کے ملتا پتہ نہ تھا کہ کون کون سے سوئی سر پہ گشت شہستان چلے خاطر کو بھلا کر کھجور نظر آیا اسے ایک قید خانہ ہوا اچھیدہ نظروں سے نظار خون کستا تھا غم کھا کھاتے</p>	<p>اوس کی بس بیک تیرا تھک گیا اشک نہ چون لالہ درون سینہ اس نے جو اٹھا سلاست بگڑی رخن کی لہری چوڑی برق آہ شعل نور کیے حیدر بیاں اور صہبانہ پادشاہ و زین جمالی ہی باغیہم سے دل کو ملتی کہ ہر ساقی اور فریاد</p>	<p>غنا شہر باد سہا سہی نظر سائن نے دجالہ کپڑا کسی صورت ہونہ ان کی قید بیک شہن استخوان تھی سہا جگر اٹھا منہ کا فور پڑی مشکل سے لاسے لایا تھا نشتہ خلوت از غیر خالی زبان نے نام ہی سے پانی قوت کہ لایا تھ کھلا گیا پھول کہ وہ منہ مقصد کے ہر شکار کشتہ تیر حیدر کی</p>
<p>اسیر گم گیسو پا بجولان نہ لایا تپ سختی پا دوری ہوا کا لہر ٹکٹک صف بیاں سخن کہنا تھا یہ کیا ماجرا قرار اس کو نہ تھا بیاں بہم زبس تھا شوق ہونا لگا دور سناؤں اور دکھاؤں حاق تپا لگا بیوہ مارا پیش رفتن سمائی ہر جہاں دشت میں یہ برف غم تدبیر کی رہی سنا خیر ہوئے سوز گفتار اسے دیکھنے کے بچے جابے لی جب میان کو اس قیدی امید صید امید ہوسناک</p>	<p>چراغ خانہ تاریک زندان قبا کا چاک تھا نام صہوری نظر تھی چشم بینا پر گراں خوشی خندہ زن تھی کل کل دے تھا اس کا کوئی غم و بہم لگا لہن سوچے خاطر میں جو اتاروں سے تیر جہاں اپنا خود آمد مرا از خویش رفتن کو گلاب و آسائش میں الم پر نیست بچہ کی رہی ہو ہجر سے روشن دروہا ملاں کی کرے و اس بہانے نشا طعمر حیات ماہ سو صحر چلا صیاد صباک</p>	<p>بیاؤں فقیر نام خانان خدا جانے کھیل کس بلانے بڑے ملوٹی خاموش تھا وہ کبھی کر گیا زبان پارہ نہ تنہا رہ سکا سچا رہ یک چند پلٹھا جان نادر لریش کہ زور عاؤں دلدار دور لگی تھی عشق کی تو پیر سے کیا ہر غم نے تنہائی سے جنوں کے جوئے سنہ سلا کھا زانوے گوش پیر میں رہی جو نصرت بیکہ حاصل کشدہ شوق پیر میں گوش سپاہ ہری پرچم جھون</p>	<p>کندہ شہزاد لایا ہر نامان لگے تھے ہی بیٹھے چکر آئے جسے کہتے ہیں مقلد ہوں تھا وہ کبھی دھن میں کھتا تھا تارہ ہوا وقت میں بیاں نہ مند بنوں خود قاصد و خود زین نکلی تگی تیریک جان مجبور کہ آفرید جونی فی پدر سے الم نے سینہ پر کیا چوس تیر حرقی انھوں میں ہر سحر و شست کہ قراہی فراق سیسہ بین تیرا تھا شکار مقصد دل رہید از دلم جیلہ روکش غبار پامالیشان ابر و دن</p>

کما جیو سیر کس فتنہ کی منظور گئی ایسی ہو اوجھو گیا ہو کما جیو نہ بن کیا ماجر جواب ہکا نہیں ہر قاصد نہ یہ شیریں دہن کی گنگو کہوں میں کیسے قاصد بچا با دل غم دیدہ گر جو نہ خون جگر پیش زین طرز سخن ہو اوصاف آشکارا جو بقال جو چاہا اُسے ہو از آشکارا شہر آرا از پوشیدہ میان ترا یہ بچہ قاصد نہیں ہو پیشوئی زبان کچھ اور ہی ہو یقین نا ہو جس ہو ویر ہو ذرا پردہ اٹھا کے رکھو یہ بار عمومی نہ دکھایا خوش گفتار پہنچی پہنچ چھپانے کی ضرورت ہمارے سینہ آتش نشہ بیان بیشم شبہ نہ مر مشابہ بیک جانب نبات و قند کھا بکام عند لب زار تھا بخت کسی نے نکتہ معنی نجیانا دہ آخرا ہو صحرائے حشت اگر کرتا ہر ساقی اب بہانا غریب طالع قاصد نکو نام	کما تھا ایک نادان نام دانا سنی شاپر نے جو تقریر قاصد بخوبی ہو یقین آتا نظر کو از قاصدیت این طرز بیانی درون سینہ ہو آتش سے جلنا بچاک داسن سچی بنا چار ہو اسن ار جو حیرت کا تصویر بخوبی دل کو یا ہو یقین ہو شربت ندرے خوشش آٹھائی کما اسی صورت قاصد دلارام کیا شک سے یقین نہ کجا گاہ نہیں نامہ برون کا ایسا گفتار سخن کشا ہو سوز آباد ہون برون ترے صدقے عزیز جان تو ہی ہو جو دکھا اب ہے آرم ہر خود نیچیرم من نہ چیرم من نہ چیرم بغل میں تگ تر کھنچا دلارام امید دل باز کا مرانی دھلا یا منہ خوشی سے چشم تر نہ بخوبی وصل کی خلوت ہوئی گرم بیاجام وصال ذوق دربار رہے پنهان و عشق و حسن بہرہ غزال ہوش نہ کر گیا روم کرم کر او جام خستی مان خجست گردن شاہد غریز را و مجرہ	کما است پوچھا اب نہ کما شکانا نظر کی غور سے تصویر قاصد کہیں دکھایا ہو پہنچ اس شکر کو کہ بوسہ دروازہ سوز بلفانی دہن سے ہو دھوان باہر نکلتا چمن اجرا ہو اور بلبل زار کہ تھا کچھ اور ہی انداز تقریر صدقہ قاصدان ہرگز نہیں ہو شکستہ شبہ کی آواز آئی کو کیا راز ہو کیا آپ کا نام چھپا زیر نقاب ابرو ماہ اوس نہیں جو نامہ جو نام سے کار فغان ہون ہون فریاد ہون برون اسے اس جابہ میں نہان تو ہی ہو شراب عشق مست جام ہر خود غریب من غریب من غریب من مرا و انتخاب جان نا کام ہوئی حاضر برائے سہمانی ترجائی آبرو آب گہرنے کہ می نمی بجائی اور کدی نمی ہوے سہرست باہم شوق دیدار شب یک برج میں جون و فرہر جنون کے فتنے میں جا کر لیا دم کہ گزرتے پیشی میں ہر فرہر رہا سہ روز زمان دلارام
---	---	--

نورانی نعت اردو	خود روانہ شریں جانب عزیز	کہ امیر مجرم زندان بود عشق
فریب و کر سے تو چھوٹ آیا	بل خدا لباس کوئے چھپایا	اگر تاناہو فر سے مرغیہ فریب
ابھی ہے وہ درمیانی اتنی	اے کچھ یاد ہو سبھا دگتھی	برہم جو جاتا رہو مجھ پر
سکھ مصلحت فحش ہو وہ	ہو اسے وادی حش ہو وہ	پیام و وعدہ زود آمدن نام
بھو امون چو بھرا سے روانہ	وہی جو اور وہی تھا قید خانہ	خوار عاشق و آرم عاشق
برسم یو فایان لات ماری	نیا اپنا کیا فانون جاتی	جلاد لبر جواب نامہ بنکر
جلاد ازراہ لطف و قہر دہا	ہمارا بوستان کامرانی	نظر کی شاہدوں نے غل مجایا
وہ برسات آسمان سے سر نہ طور	وہ لائی بادشاہ کسختہ نور	صدرا کھنٹی تھی آہ عاشقان
غبار سیٹھ پر دروین چوں	غیر سے خاک بن کر گرد میں ہوں	رگ شمع ضیا ہونا تھا کیا دور
وہ تھی ہر خاک کو قدرت بے ہیز	کہ خاک گان فارسی چشم بے ہیز	بھگا رکھا قمر نے فرش تناب
غلام اس قیامت بابتہ بیگ	کیسے سکے غصہ کے ہاتھ میں بیگ	پستخان بلکہ کنعان قصہ و سر
سحر سے شام تک وہ ماہ چلتا	سہارا پاکے خور ہمارا چلتا	ستارہ جانتے ہم دار کوسز
لگی جانے صبادم سے بلا ہو	ہوئی چٹکا شرم کی چل ہو ہو	نظر کرتے ہی تھی امید آگے
جہان بڑتا تھا رخ کا پر تو نور	صدرا کھنٹی اتنی چشم بدور	کہے تو جان لب بیل پر پہونچے
سفر آخر ہو اکلفت ہوئی دور	ہوئی جان شاہ دو دل مسرور	سرکش بیلکی برقی پتیا
جلاد لبر بوسہ خانہ دوست	ہمارا گلشن ویرانہ دوست	وہ کی یک جست پہل خود تھی
کہ چھوڑا جسم دل نے نیلہ	واغ جان سے دانش ہو گئی بولہ	ہو اپا بوسہ بیت دلربا نام
سفر خرمی شد کہ تانا تھا جانتا	فلک میں چون فلک بولے غلاتا	نظر کو ہو گیا سایہ پری کا
ہمارا حسن نے گلزار گلزار	کیسے گل و اس ماہدین بار	گاستان ہو گئی چشم نماشا
نفاہی چشم جامہ شرار	پکار تھی نظر پارسا	ہنوزش تیر شریں گان زخم تیر
ہنوزش شمس صد گلزار دیر	ہنوزش عارض گل چپ دیر	ہنوزش مردم دیدہ قی زخم تیر
ہنوزش گفتگو جام شہیدان	ہنوزش روی روشن نور دین	ہنوزش شہوہ مار دلواری
ہنوزش دیدن دست شہرانی	دو صد پختہ مارا یک جوانی	ہنوزش برگ سوسن برگ گفتار
ہنوزش اسب زہر پاکش آب گوی	ہنوزش زہر باتش چون چندر	خراش جانما زخم تماشا
ہنوزش خندہ زخم دل کشا	ہنوزش از لب ہمیشہ شکر آمیز	سر سمر رحمت کشور جان

هنوزش گلشن خوبی فضا خوشتر هنوزش در بهار حسن نوروز هنوزش شمع چمنی کاروان زن هنوزش زلف شبنمی شبستان هنوزش رخ بر سر آهنگار نفسش غنچه را جاست آموز کسین فرش نظر خوشتر بچایا کسین شمع خیالی داغ خاکستر کسین قیام شبان جادوکار کسین سیم وز وصل و جواهر کسین کجای دیباچه کیم و غیر هولی کاشانه بین نقش رانی و ه هشت که خوبی جیب جایا بصد اعزاز کاشانه بین لای بڑی قی شام شکل فرش کباب عزیزانے گبر داه برودن عزیز آیا بفصل خاکساران نثار اسپر کیا گلزار و تاتار ز خوبا حسن تر نکلین کباب جو گدازد عیش و شامش بخیلی هوس فوق نمی خیم و خیم پیر جینا جو اس فخر و داس بانگت ساقیا سید و دام پریدہ بیلے از باغ دنیا پزایوشین کرتا تماخو زان	بر صند کاستانی در خوشتر بگل رویان اندان داغ جگر جر سہام سر و خلق فغان زن هنوز از سر و پیش روز خوشتر لبینہ داغ از روی ماه کنعان ستادون باقیاست جلوه افروز کسین آئینہ حیرت لکایا هوس و غن فیلہ نام ناموس کسین پڑہ سید جانسپاری تیا ز روست و دندان لب و بر کہ چشم چرخ مجلس ہو گئی سیر کہ ہر دیوار شفی تصویر مانی چو غم خوشن تیار پایا پری گویا پر بنانہ بین لائے رہی قلم صبح جسکا نام ہناب تماشا کہ بین قہ تصویر قالین گداز فشانہ دمان جانان گللاب و شکستہ و حویلی با ریشمش سست ترینا شربے و ہجما بودن کیا گران بند صد عشوق مان لیکن یک تیر رہے وہ خط و قوت فضا شکار کن شکار کن شکار رفتن شاہد بکار و شکار گر ویدن شہساز عشق و ہفتان و خترے	هنوزش خط بہت کلام تقدیر هنوزش سرمہ سحر پر تقدیر هنوزش گرم پوشیہا و فاکوثر هنوزش آرزو عاشق نوای هنوزش لہ بدن در ہوش بر دنا کیا تر سہم ہر گل اندام کسین جہنمہ زیت سمن ناز کسین نیلہ سہاے ہوس خوش کسین گلہ سہ شے گلزار گلزار کسین شمع پستہ و باد ہم انگور کسین مجلس سید ہاشم نگران کلفت کو جو تراش قہ منظور وہ کرسی پر تجا لا نقش سید پڑاج عارضہ و کامل کاسایا لکے جو کعبہ مقصد کونایہ شہری ہر کیا پری بقی نظر نمی بنا اتو تیا ہی چشم اسید کیا موجود از سر نو سر اسید خوش انجان مطربے از آن داود ہوس اند می جی صحر اکو چیلے تجھے انہی ہی ہر بندہ مانی عقب بخرع قاتل کی نبی ہر بدہ جام شراب ارغوانی رفتن شاہد بکار و شکار گر ویدن شہساز عشق و ہفتان و خترے	هنوزش صفحہ خند سادہ نقش سیر بچشم عاشقان شمع تقصیر هنوزش حزن استنار از پیش هنوزش شوق ووق شہبازی بمعاشق خودی گرم سیردن مقام نیک بستان جائے آرام کسین دیباہے طالع یا سہ انداز کباب دول تالیدین در خوشتر کسین شک فتن تاتار تاتار کہ کسین عارض لب شمع خور کہ کھلاؤن حکر کے داغ خور نظر آئے وہ چایک نقد نور کہ قربانی کو خود میر تاتار کون بین کیا کہ گداز کسپ کیا کیا پری کا ہو گیا سایہ اُغویں قیامت اہ تصور جلوه گر تھی خیار دامن رخسار خرمشہد وہ سامان جو ہو منظور طبر بگفتن ہو و خنیاگر پری بود نفس پولا مقام اپنا بدلیہ بیان بیک اور ہی ہر دمن مانی آر جی بیت سید انگلی ہر کہ ہاشم چشم خیم فلا فی گل دل بستہ و مان صحر کیا بیدار ہر او کبھی افتاد
--	--	--	---

درخت

جہان ہی جو ہر کمال اور ہر کہ تیرے چشم را آند رسیدہ بہم کیوں آج آہور و سحر شکار شوق آہو شکار است سمائی جو کسی خیمہ کی دھڑ نظر آند ہلال است کماندار جہد سے جلوہ مخیمہ ہوتا کہ کی حکم کمان سے جس طرح شب یک سینہ تھی غزال گود یہاں دریائے خون گسٹہ ہایا پچھلائی قضا نے کیسی خوش ہر روز آج گیدڑ ہی نہ بجا بہا زخم کیا تھی تیر بچان یر ناوک کو بس ہر دم ہوش نفنگ اُٹلی سے گدہ جان مٹی وے تیر نظر ہر سرور ان تھا غزال پر سرارت شوخ دید غزالی بار رسید نہا ہم خوش غزال اماند صیا و ستم نہا برستہ شوخ تعداد ان خوشی بہار بوستان حسن بنیاد ہوا بارون سے مانند غرور رفیق سے تھا کوئی بھی ہمراہ وہی کنعان سے فیک پستان یہاں یک چاہ تھا تو نہ کا گڑا	شجاقون کون نور شیدا ہما ہر رسید آہو چو شوخیمات دید شکار تیر حبیب ہو رہے ہیں کہ چشم آہوان آماج شجاعت کہ دل خون پر نہ لگی لانا کس تو ان گفتن کمانش ابلا یا جگر آماج گاہ تیر ہو تا بکڑ کو تھمے شیدون کا بیاد جگر دما ہو سے فورہ خون یہاں خوش شوق سے بچا یا جو ہرین پوش آہو خواہ بھر گور اگر کچھ دعویٰ مردی پر نہ شگفتہ ہو گئی شاخ گوزنان کہ کچھ سیر ملک علویا نہی کہ سینہ سے دل پیاب نکلا کہ یک جانب ہو ااک صید پیدا زینت بانی سیما ب آفریدہ برشت جادو صحرا فراتکوش قضا۔ ان غزال باد صحرا بیابان ہو گیا سامان شوخی چلا جاتا داپے دامن باد صد آ دل تھی مجبور مجبور کسی قریہ چاہ گدہ ادہ ناگاہ وہو ویران کن آبادی جان کہ شبکی چاہ میں ہو جادال ب	کہ شکرگان تیرا باشد سیدان کسی لیلی کا ناقد آہو ہر قضا آئی ہے تیر و کمان کوئی محشر کا دیکھا شاید بہین گفتی کہ صیاد قضا کمان کچھ تر و درہ کچھ چا تھما تیر قضا وہ بلکہ جادو شراب۔ ان ہوئی جوتش تیر غلط ہے آج محرک و رقی یہ کس سہل کی ہو فریاد و سہل یانا ہو ہو کیسی نہ کنازی خندنگ زخم پہلو کیا بایا تھا اجل ماندہ ہوئی بندوق بوی نفنگ آہکا ہو اس کا خانی نماند آفریماں صید گاہ کچھ آنکھوں میں آتا ہو سنا غزالی فتنہ انگیز چاہے خوڑا کے شند ویدار خاں پرچی شناق کی فتنہ فشا کہوں کیا میں صیاد کچھ سوار تو سونے صید سے بچم نہ کوئی نہ تھا مجھرا مجھو دے صید غریبی با جدر اسر وہی آہس ہوٹ کشور آباد انہو سے نہ کوثر سے کیوں فر	غزال است سرگرم رسیدن کہ دل محنون باخست ار پائ کے ہر دیکھے کس۔ کو آماج کہ شور و خشیان ہو کر ہما غزال انش شکار دیدہ دست کشتن سے ماہ نوگود و شکار تلاش سینہ پوشیدہ و پلو صد سے الا ان تھی آہ و پیر تیر سے ہر طرف خوش شوق نپائے دیکھ رہا چشم خاں کہ ہر ہر آج وہ رو باہو بازی کہ قلب گرگ لب پر آبل تھا یہ گولی ہے یہ گولی ہے یہ گولی کہ تھا خیمہ سے صحرا ہی خالی بجز آہو سے شوخی نگاہ بغل پر درو برق شوخی ناز وہین شوخی چشم فلاں کہا نہ آتش شتابی دل روان فریاد آہ کچھ پیدا ایسے ٹانگے تھا کمال ہے کچھ شراب بقرار آتشین دم فقط بان یک گاہ خیمہ مجبور وہی کاشا نہ چینی ثنا بشر مقام یوسف جاسی پر نرادر کہ صدمہ امین ہیں چاہ و قن
---	---	---	--

32H
تنبؤی غنیمت

کھلا بچ کر پاد و لب بند کمان چو تاب پئی کسکین کچھ کنارہ کر کے ہم خود قضا سے سباغ غرض نگین جانان پیشین بینی منتظر رطو ملی تکلم در کلام شور بلبل دہن اک برج چو خرد آغوش چلا مل لب شکر شکن کو نیا دہ برہ و کیا اور ہوئی زبان چو لال کیا ذکر زبان شکر سے بندھ گیا تہہ لکھوین خیال کام میں ناکام رہا زبان چو گھڑی نامہ دقن تھا ابھی تشبیہ کی نیت ہی کی ہر برائے ہنسے سواد چو کھلا سمندر کا ساعداری بجائے کہا دل و دیکھی جیہ کلائی ہری اس رنگ سے لکھ گوارا وہ کھنچو شوخ تسمیر ہزارہ پتلیں سے مبارک حدید ہر برچاک گلستان در آغوش خیابان سینہ نگین بہار معدوی چشم چار نظر کو انشا طعنه شہوت پرستا نما نہ چو کوئی خوشبو اگر پا	بہی چو گلشن و شبنم کی سونہ پیرچ گلشن و سونہ کی کچھ سعادۃ اللہ چا ناہر بلا سے جواہرستان آب گلستان شدہ خون صانع آزاد طوطی تبسم خندہ زن بر خندہ گل غلط ہر برج چو گویہ آغوش ملی سنرل پس تنلی سخن کو ملی تو نگری موتی ہر موتی یہ قدرت ہر از شکر فشان ہو پیشیا تھا سینہ ذکر گلہوین اجی کچھ بھی تو اپنا نام رچا بجرا آب طراوت سے دہن تھا طرحی مست ہو کر ناچتی ہر کیے شرم تو انکے جگر آب کہیں سول کی تیکہ ہاتھ میں با کل آئی اب کل آئی اب کل آئی جلائی کی آتش جسم ما ہی مثل مشہور اک اور ایک گیارہ بلال عینا صن در جگر ہر بیاض روج نور صفا جوش اک انارچ دیدم یک انارست بہی دوہن ہی دوہن ہی دو پستانش دلچسپا نشا کستیا پڑے چشم پر ہی دیو انہو جوا	نہیں غبار در مقابل برود حیات ناشی ہمین تجاری کو بیاض چہرہ صبح بجا گوش لطافت غوش گل چنید لبش تھمانہ ذوق نوش داز دہن چکیا اٹھ لنگ کسبو یہ وہ رنگ راہ آب جیوان ہرگز دندان چو آب یکت مسی دندان کی رنگ پانی طاہر سخن مان کدیا ہر کہ اگر ہونا رہی امیدانی جی کی جی میں ذوق کی کیسے سبت سبک پا لکھا گردو کو چو آب گل پاش اجی ہر خوب ست نور بازو یہ وہ روج نزلت ہر شرم چش چیزاک ساعد نگین مبارک نہ قائل نیچہ پرگ صفا ہر یہ سوج شومی کفن خون ہر خند کچھ غلط صبح میں فوس کسی دم میں ناخن تھا اچھا دل نین ہو لاپن برہن ہر ہر کہ پید نگین لہن شین ہر چرا تھم سوسے شینہ جان ہوئی تھی جاکو صوف مان کی پڑا ہون ناخچ غم میں جبار	اسی غم میں سنبھل سکے ہر نگین دیدہ و است نہ خیرین بیان عیان صدق صد جوش طراوت قطر قطرہ در چکیدانہ لہر موج آب حیدر ان خوش دار کہا بلبل رائے غم سے کھا خوش سکندہ سوان نہ چو پچھا دوان چکا تو جاک کیا تاب شرپا ستارہ شیر شفق ابدی شفق زبان مقراض سے تیرا کسر راہ فوس کہنا خلق ہی میں وہ برہون تازہ دین شرجا دعاوی بلبل خامہ خوش باش فراموشا کیو بازو سہر کو کہ غارت آب گوہر کی صفا جوش تو گوئی شاخ ہری از چہرست کسی کا بیشک بتک خون لگا دلون میں لہر ہر حسدی لگی ہر شفق تھی چو پچھا ہنسے کھابو سہر صورت ناخن تراشا یہ طرفہ ہر کچھ خبر نہ باشد حباس راز سے محرم ہر وہی دوست ہن پندارند دہر طلب کی ملی کچھ فکر کو راہ انصیب ہے نہیں چو آب جوا
---	--	--	--

چند

بگو که زون تو ان دوست شکم من بست مشک بجز این حاصل دوقی بگو که این بیان اسکا کس بیار گشتن جانان سیرین بر که باری به سخی ای گریه خواه هوس غنیمت تی شکی که پیر نیچر هر با گشتن جان باید طوطی حیرت سنا مشوا زور او زین دل در چمیدان و ده پشت پا لطرانی شکی ناکام نزدکست سه سبت شکار ز قمار نیور سه بیان مختصر بر جبین گوش بین بنی بین سایتی که لیکر کون بان نگاهین بار خور لو کا پرا تنها نبرد هاون که بازو نمد بازو بوصف حلقه گوش بگو ششم چتر نسته شور بر کپاسی بیا لو و فاقه فوگین دل کو چمید پیر بر تی عجا بنجری مستانه دهر توان نایب تی تی کشیده کیا لیس کتی هی باقمه شل پیکان هی که سینه پر لگا تیر دو دهنه شور و حیرت دار غور بوسه سبک و عشق و گل	از دهن خنجر قلم به زبانت بهین شکم بر کس و تو و تو بگو که این بیان اسکا کس بیار گشتن جانان سیرین بر که باری به سخی ای گریه خواه هوس غنیمت تی شکی که پیر نیچر هر با گشتن جان باید طوطی حیرت سنا مشوا زور او زین دل در چمیدان و ده پشت پا لطرانی شکی ناکام نزدکست سه سبت شکار ز قمار نیور سه بیان مختصر بر جبین گوش بین بنی بین سایتی که لیکر کون بان نگاهین بار خور لو کا پرا تنها نبرد هاون که بازو نمد بازو بوصف حلقه گوش بگو ششم چتر نسته شور بر کپاسی بیا لو و فاقه فوگین دل کو چمید پیر بر تی عجا بنجری مستانه دهر توان نایب تی تی کشیده کیا لیس کتی هی باقمه شل پیکان هی که سینه پر لگا تیر دو دهنه شور و حیرت دار غور بوسه سبک و عشق و گل	از دهن خنجر قلم به زبانت بهین شکم بر کس و تو و تو بگو که این بیان اسکا کس بیار گشتن جانان سیرین بر که باری به سخی ای گریه خواه هوس غنیمت تی شکی که پیر نیچر هر با گشتن جان باید طوطی حیرت سنا مشوا زور او زین دل در چمیدان و ده پشت پا لطرانی شکی ناکام نزدکست سه سبت شکار ز قمار نیور سه بیان مختصر بر جبین گوش بین بنی بین سایتی که لیکر کون بان نگاهین بار خور لو کا پرا تنها نبرد هاون که بازو نمد بازو بوصف حلقه گوش بگو ششم چتر نسته شور بر کپاسی بیا لو و فاقه فوگین دل کو چمید پیر بر تی عجا بنجری مستانه دهر توان نایب تی تی کشیده کیا لیس کتی هی باقمه شل پیکان هی که سینه پر لگا تیر دو دهنه شور و حیرت دار غور بوسه سبک و عشق و گل	از دهن خنجر قلم به زبانت بهین شکم بر کس و تو و تو بگو که این بیان اسکا کس بیار گشتن جانان سیرین بر که باری به سخی ای گریه خواه هوس غنیمت تی شکی که پیر نیچر هر با گشتن جان باید طوطی حیرت سنا مشوا زور او زین دل در چمیدان و ده پشت پا لطرانی شکی ناکام نزدکست سه سبت شکار ز قمار نیور سه بیان مختصر بر جبین گوش بین بنی بین سایتی که لیکر کون بان نگاهین بار خور لو کا پرا تنها نبرد هاون که بازو نمد بازو بوصف حلقه گوش بگو ششم چتر نسته شور بر کپاسی بیا لو و فاقه فوگین دل کو چمید پیر بر تی عجا بنجری مستانه دهر توان نایب تی تی کشیده کیا لیس کتی هی باقمه شل پیکان هی که سینه پر لگا تیر دو دهنه شور و حیرت دار غور بوسه سبک و عشق و گل
---	--	--	--

دو بزمین ترا گفت بودی تیر	سبا عارض گلین شمر ریز	دو بره انو کا چو کا کشت دهن	دو شمع و دلفروز اسپین روشن
و ده چو چشم صیاد ستم سوز	شکایتی تو کلن جگر دو ز	کھلا گین خدارو نیما گل	دو گل تنه دیتی اسپین بیل
دو سیدین دگر کی آتش اکبار	جلاد و پیمان بس خنکار	دو تیر پوس کو شوی دوش	دو بر عشق آتشی بر سر خوشن
دو ساقی مست و دینار دوزخ	دو خوراک عشق از خود و شمشیر	بستم چو تیر دیکت سق	بچه خونی خمرست دیکت سق
نظر حجب چو کس چشم حیات	انگشتی خطر و کد کرباس	دو چشم صورت تصویر حیران	نخنکو چوین سخن آتشین بخندان
دو مضرب شادان چشم جادو	نخنکو کدو بسن بیت ابرو	ضمیمه یکدگر نپسان نماند	دو در عاشقان عاشق بلبلند
حیات و حیدر مشون دفا تخی	نخوبی چشم سطلک آشناتخی	دو زمین موج زن چوین سق	چو ظاہری ضد نفس تضا
نخوبی دل رسد اولب رسیدن	ولی گفت شندیدن بلو دین	نگاه مصدر فعل محبت	تدبیر سق کلم تخی حکایت
سعال عشق چوین آن بچک	خمر شوی انتخاب آن جواب	پرسی خورشید کی چشم اس پرچی	چو کج شک با بیتاب ہو کر
لباسیم آنکه جفا کا دل شکست	لباسی نچست کیان خن شست	سیر خری تخی حرف لوح طالع	کیا نا کاسیالی کامطالع
دو افکار هر با شمع و نا کام	که دوا با خنک و سو گئی شام	سیاهی شب کی عالمی چلی	سیه بجا ہو دی گیسو لیلی
انسان خورشید سے دره نیایا	شب تاریک نے طره بچیا	خمر و تے کما رہے اسی جا	صد اول ہوئی کیسے اسی جا
کسان چپ خرو متا چیان	رہا اس شب بہن فریاد گویان	پے آرام بے آرام شجر	تنہا دل نا کام شجر
نہم دم جس سے نازل کے وہ	کتاب ضبط جو خاشاک ہے وہ	نہاں سو آہ و دل آتش خرد	کہ مثل شمع خمر خزان سنجوت
شکریہ کھل با خنک دل ہوئی	کلی تخی آتش انداز گل مین	ہوئی تخی گو کہ مہرب خمر شوی	فغان نے دل پکی بس گسجی
نہیں وہ کہ خمر کد پر سقا	نہ شب بجز خدمت شاد ہے بیجا	گو تو تھ تھا کیا ما جہر	دل مسکین کیا آفت بیجا
نجانا اسے کیا از درون ہو	کہ طوفان چشش بحر خون ہو	و غافل تھا کہ بیدل کا فغان	مے ہی گھر کی آتش کا دھواں
اور اس سے کجی جبر گزنیابی	کہ شے آتش مسکے گھر لگائی	سینہ زلف شب ہو پچی رنگ	ہوا نڈل کوئی فغان یکایک
لکڑی گھر دیا بڑی سے بگاڑا	وہ وہ لکڑی عداوت نے آجارا	یلاسا کو سفند و فیروز تھا	لکڑی شمشیر ان دکھتا تھا
انگشتی انقض ویران نیست	قیامت فتنہ نے کی تھی ضیافت	آج کل لشکر کدینے گھر گھر	گلستان مین کے تو آئی مصر
کیا عادت تاجی مال و سبب	بٹھالا گروم خاک تیرہ بیتاب	تسلط پر ہوا سرگرم ادبار	کما اقبال ہم آئے خیر
نہ شاد تھا نہ شاد کلا لار	پنچے سب پتھر و فغانیں کام	کل نگین بجان و گندہ شور	سجھتا شور و خمر خندہ شور
عجیب اس قوم سندا تھا	کہ بیت کی معنی سے خیر	کلام شورش صورت لرزید	قیامت خیز جان نفیس بھول
سہرا اللہ کلام بانگ ناخوس	فغان پیل سہل چوب بر کوس	کلام آتش ساز شنید	کلام گرم پلیرین دید
کلام و بیل سہا پے ہول	کہ صد لبت و لول لول	کلام بانگ خرد پر دہ گوش	شیرین و بلبل خمر و ستم گوش

کلام ہے زباں شرورہ بل تھا	کہ دل خیس در آغوش بل تھا	کلام آیتاد بوم ویران	کلام کجبت نسیا دشت	کلام کجبت نسیا دشت	کلام کجبت نسیا دشت
کلام نشت نہ خون خوش	کلام مریح ہرقان سیرست	کلام حجت نسیا دشت	کلام حجت نسیا دشت	کلام حجت نسیا دشت	کلام حجت نسیا دشت
سنا کر کلام ناسنہ ارو	گرفتار غدا بخت تھوہ	نئی خنجرین ہر دم مبتلا تھا	نئی خنجرین ہر دم مبتلا تھا	نئی خنجرین ہر دم مبتلا تھا	نئی خنجرین ہر دم مبتلا تھا
نوشادہ سے یہ کرتا گنتہ رالی	نقائی اللہ نہ ہے شیرین زبانی	جو تھا سرکہ جبین دالم شکر سے	جو تھا سرکہ جبین دالم شکر سے	جو تھا سرکہ جبین دالم شکر سے	جو تھا سرکہ جبین دالم شکر سے
یہ اول ہی توجہ ہمانیہ عشق	جو چارہ عودہ کی اہو بنیہ عشق	خبر آراہمان حیدر ساری	خبر آراہمان حیدر ساری	خبر آراہمان حیدر ساری	خبر آراہمان حیدر ساری
یک کیسا فہم اور کیسا جفا ہو	یک کیسا ماجرا کیسی بلا ہو	نہ میں اس بات پر دوا میں	نہ میں اس بات پر دوا میں	نہ میں اس بات پر دوا میں	نہ میں اس بات پر دوا میں
یہ کہ او کو نہ نہ شیریں جفا کا	یہ کہ نہ نہ شیریں جفا کا	تفرقہ قوم سے آخر دکھایا	تفرقہ قوم سے آخر دکھایا	تفرقہ قوم سے آخر دکھایا	تفرقہ قوم سے آخر دکھایا
رفیقان شریک رنج و منت	جگر نشت تر غم دل میں منت	جدائی میں پری کے نیم بسمل	جدائی میں پری کے نیم بسمل	جدائی میں پری کے نیم بسمل	جدائی میں پری کے نیم بسمل
شکل حشیاں مانند مجنون	روان صحرابھرا کوہ ویاں	جہیز کے غم کی غربت عمل میں	جہیز کے غم کی غربت عمل میں	جہیز کے غم کی غربت عمل میں	جہیز کے غم کی غربت عمل میں
نہ دل کو کل نہ پنہم راز کو خواب	بعد زاری دعا کرتے تھے دیتا	کہ سیاد شب یلدا گذر جاے	کہ سیاد شب یلدا گذر جاے	کہ سیاد شب یلدا گذر جاے	کہ سیاد شب یلدا گذر جاے
کر مشیت قیام پر کاٹہ دل	خلا یا آتش غم نے عروہ دل	ہو امین دوری الہرین بسترنگ	ہو امین دوری الہرین بسترنگ	ہو امین دوری الہرین بسترنگ	ہو امین دوری الہرین بسترنگ
شکار ناوک عشق بتانے	روان شدن عزیز بنگارش	یار لغتہ قطار پسیار	یار لغتہ قطار پسیار	یار لغتہ قطار پسیار	یار لغتہ قطار پسیار
بجرا ہو رم خوردہ خویش	عز ان ہل تیغ ہلار کش	حرام آوردہ ہر صفت و چیز	حرام آوردہ ہر صفت و چیز	حرام آوردہ ہر صفت و چیز	حرام آوردہ ہر صفت و چیز
منہ غمی کا تابش منتظر تھا	شکار تیر غم خستہ جگر تھا	نہ کین جان کوئی مل کو نہ نام	نہ کین جان کوئی مل کو نہ نام	نہ کین جان کوئی مل کو نہ نام	نہ کین جان کوئی مل کو نہ نام
بت آرمگاہ یار دیکھا	اوہر لیسار دودھ سو بار دیکھا	نظر میں جلوہ گار و نہ آیا	نظر میں جلوہ گار و نہ آیا	نظر میں جلوہ گار و نہ آیا	نظر میں جلوہ گار و نہ آیا
تہ پائی کنبہ امید کی راہ	دل فراد جو شس آیا سہراہ	کیا بھی میں کہہ رہا میری تقدیر	کیا بھی میں کہہ رہا میری تقدیر	کیا بھی میں کہہ رہا میری تقدیر	کیا بھی میں کہہ رہا میری تقدیر
کمان ہر دو رفتار تہ ہزاران	روان کشکان جان شکاران	گدھو ہر ای مرے آرام خاطر	گدھو ہر ای مرے آرام خاطر	گدھو ہر ای مرے آرام خاطر	گدھو ہر ای مرے آرام خاطر
نہ دریا بوش چشم تر سے گندہ	وہ میٹھا تھا کہ طوفان سے گندہ	گرہ حد کا تھا سنبہ زار	گرہ حد کا تھا سنبہ زار	گرہ حد کا تھا سنبہ زار	گرہ حد کا تھا سنبہ زار
سیان سنبہ سوزان نفس تھا	سر تشادہ درد اکہ خس تھا	ابھی سوکھا تھا رانج جگر تو	ابھی سوکھا تھا رانج جگر تو	ابھی سوکھا تھا رانج جگر تو	ابھی سوکھا تھا رانج جگر تو
ہو اس سم میں آب چشم باران	نہوداع جنوں کی جگر گستان	کسی رخ سے چلی ایسی ہوا بھر	کسی رخ سے چلی ایسی ہوا بھر	کسی رخ سے چلی ایسی ہوا بھر	کسی رخ سے چلی ایسی ہوا بھر
پکا بازل نہ ہون ہوت جہاز	جنون بولا کہ میں آما خبر دار	نہ تھا پہلو میں جو آئینہ ہوش	نہ تھا پہلو میں جو آئینہ ہوش	نہ تھا پہلو میں جو آئینہ ہوش	نہ تھا پہلو میں جو آئینہ ہوش
شکار تیر جہان کشتہ غم	سو موہا دشت کر گیا رم	بر آنا شہر سے آشفگی ہوش	بر آنا شہر سے آشفگی ہوش	بر آنا شہر سے آشفگی ہوش	بر آنا شہر سے آشفگی ہوش
ہوئی باد آگے استقبال جویا	اسٹی تعظیم کو گر دسیا بان	درون گور سے مجنون بچارا	درون گور سے مجنون بچارا	درون گور سے مجنون بچارا	درون گور سے مجنون بچارا
اگر چہ کجی تنہا نے تقصیر	وہی شوکت ہی حشمت تھا گیر	خشی کا کھینچوں نے غل بچایا	خشی کا کھینچوں نے غل بچایا	خشی کا کھینچوں نے غل بچایا	خشی کا کھینچوں نے غل بچایا
غزلان از قند و شکر جہ کوں	تن چیاں مجنون روح جویان	وہ صحرابھرا جنون بگاہاں	وہ صحرابھرا جنون بگاہاں	وہ صحرابھرا جنون بگاہاں	وہ صحرابھرا جنون بگاہاں

ناتھوی غنیمت اردو

شما و نگاہ تھا عساکر کا جھون	کہ ترہین کی گردن پر تھے سو فون	نہ رنگین فن تر سے گل و زلف تھے	زمین وشت افلاک شفق تھے
نہا حیرت کمان کو آہ سر پہ چین	جنون کے دشت میں یا پھر غول میں	دل خونین جو خون شکار سے	جگر پر داغ سیر لالہ زار سے
نہر دریاں بگینا بے گشتہ گشتہ	بہر جا و فسادہ پشتہ پشتہ	زدام سبزہ دشت پر بہار سے	نہ فرصت دشت از کار شکار سے
یہاں کیا ہر عقل پریش ہے کام	کہ تھا تجھ میرج سبزہ آرام	قراداس جالے کیا دل کو تھپس	کہ لوک سبزہ تھی نشتر جگر سے
وہ نوک سبزہ قطرہ قطرہ ماراں	کسی کے غم میں سو فون گان گراں	وہ خرگان سبزہ کی سودا زار ہاں	کسی کی است دیدن کی خوشاں ہاں
چنین خرگان اگر دگر گوش آید	شوک عاشقان در جوش آید	بہار باغ خوان جو شجر تھا	آسے طوبی کی سایہ سے قدر تھا
کبر پریش کی باد صبا سے	چلکی تھی نزاکت کی آدا سے	خزان تھی و تر کر سون نظر سے	خزان میں بر گرجون بجا شجر سے
سر بر گل چو شاہان تاجے زار	گلش راں مہاشاخ صنوبر	زشتی شاخا فوارہ نوش	دیان ہر پر شیرین شکر جوش
وے باہین ہر و برگ بہار سے	بدوی فلانے خار زار سے	بہار حسن نگین رخ کہ ہر و	کہ شکل چشم لوک سبزہ تہہ و
یہاں سے دوجی گولی گیا ہر	رگ ہر دیدہ گل نقش پا ہر	ہجوم آسمان تین ماے و ہر و	خراش چشم سے ہوتا ہر و
یکارین چشیاں فراد فریاد	غزالان ماے صیاد آہ صیاد	دین محراشتا بان بار آسا	عزیر یوسف کم چون زانجا
کہ وقت صبح دیکھا ہر سر خاک	گر وہ سینہ صد بارہ سحر خاک	نوامان ناگر بیان شکل کمال	بہار خندہ گل زلف سنبھل
چو چشم ابگر ریاں شکبار سے	چو برق بے سکونے سقر سے	طعین شاہ بیتابی دل	دش شیر الم فسر یاد بھل
دل پر غم ز دست ظلم خستہ	ز سنگ جہر ہاشیشہ شکستہ	زبانک غم بہر مرغ سحر خوان	قنار بلب ز جہر قوم اخوان
کہ شجون آج شب کو وہ پرا	غنیمت شکر لے امو دلا را	ہوا ہر یک شہر بیکانہ خوش	اسیر سنجہ قوم بد اندیش
کہاں کا خانہ کیسا مال اسباب	سلامت سے لیکے بجا جان تباب	غنیمت ہر جہم زندہ بچے ہیں	سو یہی جب بت ساکھو بچے
اسی پرانہ میں اگر کیا دم	کسو صورت بچین تو کیا کرین ہم	یہی بلجایی ما و اہر اپنا	اسی جارات دن و شاہ جاپنا
اگر روئے گئے ہم کچھ نہیں قسم	ستم ہو ایک درد کیا ہیں ہم	پریرو سے نکو خوانم شاہد	کہ جسکے حسن پر یہ عام شاہد
سوا تمام دوش وہ میں جلوہ افروز	مہار کی شب نیر روز	غضب ہر بلبلان شور محشر	غنیمت جاکو اپا گل آفر
بشکل ماصیان دل شکستہ	خوشی سے لیکے گل دست بستہ	منصل آستان غم لگی گوش	جنون تیری قسم تھا چھر کسے ہوش
کہاں دوش کہاں صبر اور کہاں تپ	گر ابیش در آغوش سیلاب	ہولی دریا میں دیدن بدین غم	سر و برگ شیندن پر شری برق
سوال کی ہے کیا اب یہاں	جواب بھرمان ہمتو ہے جی	جنون جھجھا یاد اس کے نہر	ابھی تک مٹی ہر دم وار چل دو
جو دیکھا کہ غم چھو ہر کجا	خزان سے مرغ دل جو ہو کجا	تسل نے اٹھایا خاک سے سر	کہا اتنا نہ ٹھگین ہو برادر
بہار زندگانی پر غنیمت کہ	فرمانی جہاں پر نظر کر	لگا بس پھونکرو نہ وہ بیتاب	کے تو چشم طوفان چو شیلاب
اٹھا گرتا سا بیا سیر روز	برائی سینہ سے آہ جگر سوز	کہا یاروں سے مردان دلاور	پر و دشمن چاکر مہ آفر

<p>حیات اپنی جدا از روئے دلدار کوئی تدبیر جز بجا نہیں کر خجل میل بیدل ہو اودے جو منظور خدا مردوں کی ہر بات شد کے ہاتھ پر ناموس اپنا یہ کہکشیہ دل نے باگ لٹھائی شدہ آگاہی بانفان لٹکرائے برآیا شہر سے غم سیدو دوران مانند دروہہ ٹھگین گمانکا اعتبار خود منفع بہت اقبال نے دہن کشی کی فرہم صورت شرکان ہو وہ ادھر برسر آٹھائے یا رہے ادھر کہتے تھے دیکھینے کی تہی اگر ہم جتنا جی میں بچارین ہماری تیغ پر تشہ فون یہ پیدا سپد انہم ہو میں یہ کہ کہ کی سر دشمن بہ نازش دم خاکی سرشتان آتشیں تھا جواب تیغ طوفان اجل تھا نہ پیکان کا تنوں پر زخم آٹھا پیارا یہ خون خوار کج کہہ تھی شمار کشکان بس کی اکھوں میں دکھائی آتے خنجر نے یہ تاثیر نہ دیکھی جب لہان کی کوئی تدبیر</p>	<p>یہ قاب یا زین جیان ہی ہنر نہیں ل کو قرار دوجان کو آرام ہرمان یہ روز غم ماہ محرم سیر خیل غم دوران نہ کسلا دل سردخام غمی چھپر حبلی ہر رون ہر وہ رقیقان وفا کوش ندیدہ لاجرم جوت در دست سیر کاندھے پر بار زندگانی تجرب کیا اگر جوشن دیکھا دڑے گروہ نہ میدان غم سے کہ آخر کھنچ لائی شور غمی ادھر سے جنگ جیان بکیشیں ادھر سے شوریں ہوئے پھان ادھر بولے لگا لٹکائے فٹ نے یقین جانو نہ جیسے جاوے گم یہ ماروں ہوئے جب ران جست نہیں رکھتے ہیں طلق ہم ہم کو دوئل کینہ خواہ جنگ جویان جیتا کو ہریت کا نیدھا دھیان آٹھائے شر باران سے غوغا نہ ٹون کشکان گردن بہتا ادھر شمشیر نے تن سے کاٹا جراحتا اندام جہر وکل ہوئی میداؤنوں زخم خضر دیران تھے ننگان قضا کوشن</p>	<p>یہ سرسراہین قربان یا ہنر عبث ہر رنگانی بے گل نام وہان فوسوس عید نہ ہنر حریف شوخ کو کچا چاہا دل دم اند اوکین یا علی ہر سلخ در کرتیج اجل جوش گمراہ آن شکستہ خاطر انست کہکشیہ شرمگ ناگمانی بدن نہ روسے پر من دیکھا تھے واقعہ فیض کے درخت سے شریک حال تھے ایام سختی گروہ تشہ خون بداندیشیں ادھر غرہ کہ یک عالمین ہو تھیں دکھائی یہ گھڑی ہو خدا نے جگر پر زخم پیکان کھاوے گم یہ میدان ہوگا سیلا سا قیامت ہیں دیکھو ہیں ہیں باہم لوگ ہوے باہم قیامت شیر میدان کہ چاکر کی جائے نفث میں جان جلا اب جامہ ہستی در لیا روان تھی شیشہ سے لگا لٹکھا لو شہر قضا نے آسے کاٹا ہمارا لالہ زار و خندہ گل اوپر پیشکان سے زار خبار شہاد نگاہ تھا دریا خون جوش</p>
---	--	--

نظر تھی صورت ماہی شکار	چلے جاتے تھے جسکے بازو دیہ	قضا ہا زندہ لہا دوش بادہ	تاشا کر با تھا دوسرے ہوش
تہور کو تھی کو ششست و صفت	شجاعت نے یہ دن جاننا نصبت	عرق ریزوں کا رنگ و ہوا لال	شفیق پہول خون چھائی فانی کا
ہم سینہ بند تھی صفت ارا	دھماکے آخری صیہ تاشا	جوا نری غضب ہمت قیامت	عقوبت ہو سکے تھی قیامت
چکلتی تھی برابر برق شمشیر	تہ نہ لیا کچھ ہواست بارش تیر	نہ اس جانب سے باگ تھی تقصیر	نہ اس جانب سے باگ تھی تقصیر
نہ اس جانب تھی فریاد پختیر	نہ اس جانب ہو کر کشتی کم تیر	نہ اس جانب غرور کشتی کم	نہ اس جانب غرور کشتی کم
نہ اس جانب تھی اٹھا تو بہ کاغل	نہ اس جانب تھی ارک حین تامل	نہ اس جانب تھی کوتاہ و تقصیر	نہ اس جانب تھی کوتاہ و تقصیر
نہ اس جانب تھی پیغام اشتی کا	نہ اس جانب تھی برس و بزم ہیا	غرض کیساں نہ ہا منموں سپد	غرض کیساں نہ ہا منموں سپد
نہ کوئی کہہ تھا کوئی زیادہ	دو دینا دین میں خان غرض بادہ	شہید خمیر سیر حمی بار	شہید خمیر سیر حمی بار
قدم سے لیکے سر تک تھی امن	چھپا ابرسیہ میں ماہ روشن	بسان برق بیتابی در آغوش	بساں برق بیتابی در آغوش
شجاعت و شہنشاہ کا تخت بادہ	پناہ پشت ہو گئی تھی خوش تابا	اجل شیر کا لب چوتھی تھی	اجل شیر کا لب چوتھی تھی
پلاوشن کی صفت میر تھی خوشوار	زمین برگر تھی سمیت تہا	ایا جستم علم میر با صد جوز	ایا جستم علم میر با صد جوز
کر سبتہ بھر اتھا لے تاشا	کوئی تھکا کسید کا سر تراشا	گرسہ ہا دیران بھاوش	گرسہ ہا دیران بھاوش
وجود تھی اور میں جھلک	ناخ سے چھا گئیں اوج خلک	بہار بود سر تھی تھلک	بہار بود سر تھی تھلک
یکفیت تھی مقتولوں کے سر	سواروں نے زمین پھان نظر	زمین و شہر تھی خون شفق رنگ	زمین و شہر تھی خون شفق رنگ
غضب تھی رات کی سرعت تھوار	نہ چھوٹا شہر تھی تھار	سنان تیر آتش بار سستی	سنان تیر آتش بار سستی
یہ بحر خون اعدا کا سر	سراسر سنگ پشت کاسا شہر	جوا ابر سر جو شش و ہ سیار	جوا ابر سر جو شش و ہ سیار
بہت سی جگہ گئی تیغ حمار	بہت دکھلائے پا مال فمار	میں اب میدان کو غل اندھا	میں اب میدان کو غل اندھا
نتھار نہا رومین عرصہ جنگ	بچھا تھا طول کو سون تھلک	گلو سے سر بریدہ کے کھان خون	گلو سے سر بریدہ کے کھان خون
زمین تھی کھڑکی دکان	کہ نہ تھی شونچان تھا مکداں	کمان ابرو اگر تھی تیر خرگان	کمان ابرو اگر تھی تیر خرگان
آغا نہا سے و طہینہ تھا نسل	سرود و قص طربا شہر دل	حکمرانے رسمی افتادہ آبے	حکمرانے رسمی افتادہ آبے
ہم نہ خرم نہ بد نہ گلہ نہ دہشت	ہم نہ پروا نہا قاتل چرا ہے	تھلک اگر گوش ہستی تھوہ گونا	تھلک اگر گوش ہستی تھوہ گونا
تھنا چاروں و محبت تھی تاشا	بالک تھی تھی بازوئے نور تاشا	برجم ساقیان شمشیر و خوار	برجم ساقیان شمشیر و خوار
صد دھن سپر نہر شمشیر	بجاسے ز ہوا پر نعمہ زن تیر	ز بسلی نالہ شور سیر باد	ز بسلی نالہ شور سیر باد
ہو ہوش شخص گولی کا نشان	اُسے آئینہ تصویر جانا	جو دنیا گر صفت بسمل تھی قصا	جو دنیا گر صفت بسمل تھی قصا
نہ سوز نہ سے لب پھر تھا	وہ قلیان پیئے واز کا و حوا	نہ زہر نہ تھی پیر خون ارمان تھا	نہ زہر نہ تھی پیر خون ارمان تھا

اور اس کے بعد

<p> دل کی گد شمس کو کس گد تخیل میں بھانپو تو بھانپو سیان ل بھکران کو کمران رہا گے زار شکر دست بستہ کیون گنتی نہیں توجہ پائی ہوا خاتون خیر و شری بہد نتجاعت کچھ نہ کی رہ نہ لے نظر کی تیرے لپٹ لپٹ ہی نظر سے ہو گئے پوشیدہ کام دکھائی اچھا بند پائے شام دل عشاق سے بھی تنگ تھا تیرا نہ نہخت بد نصیبان شمس شمس کا عداوت نہ کر کے گزرنے ہست فکال تعصن و لوق بازار شکر میان دل و پیریں بیا افتاد نکالا عشق کا اچھا تسلسل دھڑکیا کیلک شمس میں بند بیکدل و زلزل طلب دل ہوا آرزو مقصود دل تھے چراغ افروز ظلمت خاتمہ قید دماغ نام نہاد آسمان پر نگہ کرنے کو آئینہ ہی تھی یہ کیا معنی نہ ہو خاطر مکر جو بھگتا ہو ہی اس کا گاہ </p>	<p> دل آئینہ بی بی پریم پریم کہا ہوتا زو اپنے بوجا گو جواوڑی جو دیکھا یہ ستم نیارے عین با جان خستہ کیسی اور طبیعت زار غنائی سخن کو تو غریب غم فراموش دکھائی لپٹ لپٹ ہی تھوٹے شکستہ دل گزرنے لپٹ لپٹ آٹا ماند رنگ رو بہ بد فام دیکھا شمع میں چو پائے شام عجب ان کی کوئی کا گھر تھا سیاہی و امیر غریبان کہوں اس کچھ کہ کیا خاتون چراغ میں باغ زلزل قال درد کان اسیر خیر از در شمس آہ چو سر یاد و بیداد دو گل پائین کیسی سنبھل بلوہ گلاک اک شمس میں پیوند دو خاک و تیری عشق کامل مگر کی جو دولت حاصل تھے جمال لعل صندیل خورشید نہ جو خرچ کا شکوہ زبان پر طبیعت چو لپٹ لپٹ ہی تھی یہ یک چند اگر تیرے شمس پر طبیعت کو زمین آتا خورشید </p>	<p> سطر و سطر ارشد و شام نہ تیرے فوج دشمن میں نہ ہوا بہت میں سنا یہ اگلا دین نظر کے یہاں لپٹ لپٹ ہی تھی بلندی پر صد آسمان تھی لپٹ لپٹ ہی طوالت ہی طوالت سپاہ ہر چند در جائیداد کہیں کو بھگت گئے آفت مار خزان آئی پریشان ہو گئے نظریاتی سے ہوئے سود و مال اور پھر لپٹ لپٹ ہی تھی پریش خاطر حال زو دیان دہان پیران ذراں فرورخت عفونت پھیل کر شمس آسا اگر کیسے دہان مرگ کیسے رہے شاہد شاہد پائین و خیر دل سکالے میں زنجیریں پا دو درک سوچا میں میں ہوا لپٹ لپٹ ہی تھی تھوٹے کہ لپٹ لپٹ ہی تھے کہ لپٹ لپٹ بہا وستان مقصد جان کتنا قدرت سے غم خلل سے نیاز لاف مشکین دہر و شر رنج محبت ارباب غم است بہت رہنا کسی کی کار ہمار </p>	<p> دل کی خون ہم مشک فاسے ہونی محبوب ہو کر آخر کام بہت جانوں کے چھوٹے بھانپتے بلا ساموت کو دیکھا جو لپٹے ترقی پر سچو آخر جان تھی نہ جوبی بلا غم نے فصاحت شکست خیل افغان گشت رہے تھے جو سلامت کے گد ہم پر برگ سمان ہو گئے وہ شمس فرستے بولایہ اقبال سوزندان چلا مجنوں لپٹ لپٹ درویش طعن تنگ بخیلان چارہ دوا خشت آن خود و خیریت فوہدان تنگ گدیرہ تر تھا حدیث کو کیا خاموش رہے اسی غم خانہ میں و سہی تھی وہ دھڑکیا کیلک شمس میں دو مجنوں کیلک سیو میں گرفتار دو جہان مارا غم حسن و ضمون نہ کیوں بھکران یہاں نہ تھی گلستان تیرے نایک زندان بہا و فکر سے تھے گل سے گلان بند سر پر کی پوش بہت تیرے زلفات اس است بہت سیرچر گلگشت گلزار </p>
---	---	---	--

<p>خود ما بودن ان مقامے برسان کجگو کتی تھی وہ ہر وقت پڑی پڑی کر شکل سخت تسبیح کو تبارے شوق، غریہ وہ پائیک سلسلہ میں پیک آرام کیا میں بکھری پائے رہائی نہ بکھلی گنج اغیار ہرگز تسلی نیکے بولاش ہر آخر اسیرم جو روزگار ان تسل دل ناشاد کرتا کلیط طالع زنجیر داشتہ جدالایا وہ زنجیر گران بار وہ مقصد جو دل کام میں تھا ہوا انا وکیا جیون زندان شدن آن رنگ جمال و لغو و شکست رنگ آل آتش اندر لیا جیون نام ایک دلش فکک استلین پے سیکتی نقزہ جام جنگ جویان نشد از خون عاشقمانے معاد اللہ و بال جان عالم نہ ہل مشکل درو سینکین گیا تیبائی دل نے سہل پا بر و در گل بول فلہ پنے جو چہ شکو ملا وہ اسکو چہ</p>	<p>معاد اللہ خدا لپا کر شد کوئی دن ہوگا چرخ جفا کش بسو گندہ زبان ہر اقبال حدیث شوق لب شمشو کی چو پاشوش باہر عدو میان رہینگے چلکے اپنے ملک سے دور ہو اقبال عرض لپٹیں انہی نچیں جلا کی پائیکا جب رے تھانویں جو بھی شیب دین بود عا سیر کا در دام پائے خدر خیر شفا ہر نخا لاشن گل سے سج لباب بر آتنگی زندان سے باہر گیاناش بہار تھو گل شکست رنگ رو لار حیدر کنا و دوش حیدر آغوش نہ دگر کیکو ہی لہر تحریر ز فضا و اجل جو خوش شستر ز برق قمر ز جان ریزہ چو در تنوے چوک کی صوت کی پا فگر آغوش آتش افشان کمان تن کا وہ رنگ خوشنما پشت شد بی کس لب نعل میں جام گلون کیا آہ کہ سپا چرخ زندان میں تھی کو</p>	<p>سجیت خا فہ اندوہ با سے اگر چہ چھٹ جائین نیک قوت گرا سانی سے گدے مر جیت جو یہ جاکے کتنے ذوق جریہ کہا کہ کیا کرتا بت قدم نام برعائین جو پچ آشنائی نپا و نیگ کوئی آزار ہرگز غیر کیا ہر مل بجان ہو مضطر کیا کرتا یونہی میں جان حقیقی منتقم کو یاد کرتا بہ سختی فعل اس مشکل کشا شد کہ جو اسکی تھی مطلق پا آزار غزال پا بستہ دم میں تھا کہ مہر غم سے چھوٹا ماہ کنعان افق گردہ از غم نیم روزی جو امیج شکو آب گو ہر زبان داستان پر خورہ پیش چو قیامت رگ ما ہی شہر انداز جان مند خورال بالہ زار آزار جہا سے سجید بنگال جان سالم کہ نام سک از این پیش رن ہر غبار نشین کھل سے دھوا حار رہا کو دران خزانے ہو چہ آب شوق و جوش</p>	<p>میں نے زندہ آفر کا رہا شد کہ کچھین سے شوق خا کویش کبھی کرتے تھی تنفسا جوں اساس عشق لب منہ بگوئی تھی زبان پر بکھری سو گندایان نہنگے آزاران مرگ مجھ پر ذرا ہلکا خطر لغو فاضی پلاسا ہو گا منزل آہ بلب جہا تھا سید شمع دل فروز کہ پلاشد وہ جہنم کام تسل گریہ تقدیر شاہر کیا سچان جہنم سے بیتاب شہنشاہ یک سے جیون ماہ انور نیز تار دامن سو سنبھل گل لیرین بہار سمن زار شوق از دستہ رنگ خوش قلم میرا تیر شمس نے بعلیک ز حارستان شامت خاطر زندہ و فغ احنگہ پارہ بود بے نیس پور ستانہ مدہوش ایسا مان چاہتا آتش ہدایان کہ تو کاغذ آفشان نہ تھا پوش چشم شوق جان غموم نبا عشق نیا مچ رہو ما چراغ اس کچھ دھپان میں تھی کو</p>
---	---	---	--

جو چہ شکو ملا وہ اسکو چہ

یہ شمع آفت خیر جان کی پیر پوچھنے افروز خورشید جمال غیرت ماہ منور کنا مقصد ہی ارباب ہی یہی ہر باعث قید گر انبار یہی ہر پیر ہر سودا کی دارو جہاں مقصد عالم ہی کہا یار و رکھادہ از پیمان غریبان تنگ دل گرم عنان بیدار آن فقر زار و خاکو نواہی غزل آن خوش بیاہی	شرف ہر کس لاری خاندان کی نظارتی ہر نور چشم امید چو پیر صد آفتاب نور دہر امید دل مرا و جان ہی ہی یہی ظالم ہی ہو خاطر آزار یہی ہر دلع فحقان کھ تو نشاط قیدیان غم ہی ہی کیا تھا جو غم سے عہد ہی نثار سوز جان آپ روان شد	یہی تر کس مبارک برج سے ہی گل خسارین دل و گلستان نچا ہست ہر برگ غزالان یہی ہر جسکا ہون بین و میل یہی ہر وہ کیا جسے فیج صید یہی ہر جسے لیر ہوش لوٹا یہی ہر شاہ خویان زمانہ چو دخت شمع نے لی راہ خانہ بیا ساقی کہ دراز من غم شد	یہی ہر کس ہمالیون درج سے ہی کہیہو حال از نیلستان قد خوش آفتابک نہلا یہی ہر سوج بحر حسن دراصل یہی ہر جسے دکھ لایا در قید یہی ہر جسکا دست علم چھوٹا یہی ہر دل و احسا کا نشانہ ہوا مہر ج کو لیغے روانہ شکست کشور دل قح غم شد پری آتش شمع قد ام دل تار چنین سکونہ رنگین دکھ دل خستہ جگر کا مغل آرا نہ بھولا خواب میں چھوٹا بیاطن لالہ پردہ تھا وہ بہشتی شمع پر سوز و گداز ہی لذت خیل چو میں ہر روز مساحتا دل شمع مانع خون کہ کیجے اب فراغت کو لے ایام چو آن تل تازہ دوش نیات ہی کہ سو شوہر کے ہم بستہ خاک کیا آتش فسون سحر ہی تن جادو بلا سہ جان جادو رگ شمعوت دروش و طبعین نست ساقی رخ انداز عشقیت بہر شمع و پروانہ ہی لاکو
کہ شادان و لوف طرز ار گولین خیال لیسہ یار عجائب این براہ مہر پویان رخ نگین کسیکا عید ایام نظار ہر شاہد نیکو رخسارے دستی فرصت کسی دھم سے اسکو چھیا سنیدین سونو غنچ کا خار یہی تھا تیری بلبل کا بھی حال محسوس جادو و موجود سانس سکھائی حیلہ پردازی فلک کو نظر میں چالی میں کئے ہیں کبھی کس نزال ہلال خیر نیزنگ جسے کیجئے دم میں بولا و تلاش سانس میں ستان	سہا گلشن جان دل نگار اسی یچین جھون گرفتار ندان در دل سیر کام چوین دل غمگین کسیکا جاع آرام بیاطن عاشق رو فلانے نہ ملتا تھا وہ از غم سے اسکو کل غنا نیلک بلبل زار جسے کہتا تھا تو باری اطفال ہائے خاندان شگافانوس دکھائی عرصہ فانی ملک کو سہا سحر جادو و سحر منگر شہر ساز سوز خانہ تنگ پرستیا لیسے پیر یو کو لکھو نصیب طالع شمعوت پستان	جگر کھن رسو مصلحت تھا نہ زندانیوں سے ہو گیا پر بظاہر گل جو باغ تھا وہ بصورت لہجہ جادو طرازی ہر شب شمع سا ملتا تھا سوز سحر تھا چاک جامہ گل آئین صبا کی سوز اس گل سے پیما ہوئی دو چار ناگ اک دن ہی مکہ تھی زال دنیا وہ ہی ناپاک میں آسا شیشہ میں کرتی ہی چماش طبع جادو کار کان جادو معاذ اللہ نہ اور نہ دیدن فراہم سانس ہر سار و شست زن جادو و جود مکر و سانس	

<p>ہوئی پیدا امیر وہ کے در سے سلام لے کر سب عام بھیجا چہ خوش آفتاب اور ماہ ہے ہم پر نیر بہ ہوشتری سے نہیں ہر کام میں لازم ہر کار پس کی گریہ ظاہر لکھنو بھی دجنا کیا ورنہ سپردین ہو حیر مطلق نہائی ای مقدم مبارکباد کو جو عید لہیا بریں کامیاب نقد پیغام بجالایا ادب سے تم نگریم در خواہ تھی ہر شک لیلے گناہ شک کو کھل کو دیکھا خدائے عشق و عشق مضمون وہ نہی یوفا کی یاد آئی کہ سو یاد کیا کہ نو نے یہ نام ہوئی بین نیم جان کبار بچہ کہ کہانگی بابت چیت ہی ہوئی کہانیاں ملک دلش کا ہو خلاص نہ پیدا لیکن اسیرت اگر تو ہر سچ آزار ہو وہ تیرے عارضوں کے شعلہ پر پریشان باد سہا نہ زبان ہو اگر نکلتی تو تاب غنفلت ضرورت تھانے کی کیا</p>	<p>خبر دل اسکی کیفیت سے گھر سے زراں پس تحفہ پیغام بھیجا جس شش سورش و لہا کو ہے شش سو بہرہ و رقم بہرے مبارک ہیکل تحسن ہزار وار مگر دفتر کی دینیں جو تھی کسی داماد کی تدبیر میں ہو یہ ایک ہی ہو لینے کو دفتر بہار گوش آواز طرب ہا وہ منون تھا کہ گویا نندہ جھکا لبں جیم کی تعظیم کو مہم کہ گریہ بخت میں مخدوم شہلا بہار صد چمن یک گل کو بھیجا در آمد شام باد چنبون بہت خاطرین تیری بگائی کیا خیر جان نام کام کا کا زانجا مہی کچھ خبر کہ کہوت غم سے گریہ لگی پوری تر سے شید الفت کیش کا اسیر چشم لیکن فقریت تری اس چشم کا سیما ہو وہ ترانہ سے جگر خرم شتر نظار آہ سنوار کا دھوان ہو پیام عشق ہر مشتاق لفتن دل گلین میں جو سوچوں</p>	<p>کیا معلوم خوشی و قرب کا نام کہ کھتا ہو کو یک خبر طرلان خوش یکھتا ہو حقیقی خوش وادی فقط اس کام کو بھیجا ہو جھکو شگون نہ کہ کہ ہم ہندو است نہ خوش تھا کہ گویا یاد ہوگا تلاش گل جو بلبل زار ہر کار کا میاں کی چچی و بہار کا وانی فصل ہاتھ باصغاسے رفعتی ہوئی بعد امید چپاس صمان جو خلوت از خلل خالی بکان بعد از از ناز و حیرانی چو شمع نامش بہار پر ہوش گاہ ماہ یک کندھا و صیان نہ جانوں تو کس فرما کا نام کلم سے بر کیا کیا اتارا حیات غم نہ اک درک شیند دل یو آہ سو دہ تو نہ شد گناہ زینیں پوسٹ جمار چھپا ہر سیر گل خستہ تجلی گاہ برق عشق جان ہو محبوبیتانی سے آخر پریر و لولی کوں تیرے چوم میان نور ہکا و دین بابر</p>
---	--	---

دکھا لی پچھپی آسمان سے نور تیرا چرخہ کی اسجا کھا خوش چک پیا ریختہ جی ہوئی شیش سے بولی ڈاؤنا چاہ ایک ہر دوش کا گھس نور لاکھا کار اس سے نما سیا نہ تو وصل ممکن ہو میر نہ کیوں عشق خاصا مٹا ہو پچھایا ایک سودا ایک بیکس کیا دہن پکڑ کر گھر سے میر کہیں فریاد کی لی جان میر ہوا آتش کا سکا جفا کیش دکھا ہوں کیجی ہی گھٹین سب درا اسی ہوشیار اس پوچھو ارستو بوا بھی کیا ہو تمھکو درفشان جہاں کو نہ دیکھا پری خیرا جانا نہ نہیں ہر کہوں میں کیا خراب حال کا جو دل پر چھایا غم ہر آسا خاک کو چھین ہر کس سے چھپا .. ملو رو جی تھی ہر کھالو ہوئی جھان بھل کو دفا جو نئی شہرندگی فسوس فسوس دکھا فسوس یاموس میں درغ ازل سے میں اپنے نامور ہوں	سہا زندگی لولی خزان سے لکا آئیں کوئی قسمت سہا یہی ہنس جو آجوب سے جی یہی ہر وقت ہاں کا ہو جو جا برابر فرما میں تمہو لالہ اور کہ ہر وہ شیریں پار غوار کروں میں ہوش ان قسم ہم کلیں کر گئی دم تیکے محزون نجا اس چکر کا کرنا کھیس خوبیوں کو دکھایا کوہ ہا ملو کہیں نہ جلتا شمع آئین سجھوں اپنی اپنی راہ لی شین نظر میں کیا یادوں کا مطلب نکلیہ جلی بھی کس طرف کو بنانوں کسے ہر کیا ہو تمھکو نہ دیکھا کوئی خیر کو نہ دیکھا نکار نیت خانہ نہیں ہر کیا کوہ ہر کمال اسکا سحاب شمس سے رونا تھا دیا مر گناہ کو کیا تمھے کیا سب قارت سے عکس جان بھالو گل تر کی نہیں ہالی کہیں ہو ہوئی تازہ نگ فسوس فسوس دریغ ننگ حوت کالٹا باغ فغیلت میں گل در ہوں	کھی فسوس یون ہی زندگانی تجھے یون کوئی فتنہ اٹھاوین رہو مصلحت بیان ہوگی یہاں سے نیم درنگ ایک ہی جا جو پوچھے تجھے نام مسکن حال کھلی کام میں میں لوگ معر شہر خانہ سوزنگ خاموس اجی جس پسین ہو کر چھٹے آپ ہر کجا اک تیا گل کر دکھا یا دل عشاق کو جو بیک کیا کیا نہ خوش طرہوا عالم سے کوئی پری حیرت ہر دم میں کھو گئی وہ ضمہ کے سین کیا سودا سہا دعیاں او بولی تیرا گھر ہر جو خانہ ہو کچھ کسم سے لوگ پرغ خانہ دل گل ہوا ہر کچھ باو گیر سے احوال بیان پدر کتا تھا میتا لی در خوش بتا او عشرین کا گل کمان ہر برادر نے پلا خوش نری خوش پیشیاں کو بکو پھرتی ہوا سے فغان کرتی تھی ماور با دختر کھینکے تجھے کیا انبا سے ہمس اری او خیر تیرا کدھر ہر گرا می قوم میں یہ خاندان ہر	جباب غم ہو خوش ہوا فی یقین لستی لاوین نہ لاوین تیری وقت کباب غم ہوگی سیتہ شہم خواب سے سراہ بتا کچھ کہوں وقت نکال حری خاطر کیا آرام موقوف کل گھر سے کی دیر وہ فسوس گھٹا ڈھل پٹی اور بچے آپ ہر کجا گل کو بھیل کر دکھا یا سے پھر تیرا صحرا بھرا نہ چھو پچھلا تم سے کوئی نظر کو نہ چھلا وہ ہو گئی وہ پری کا ہو گیا کیا اسپہا فران کو کچھ بھی تیرے ہی گھر ہر ہو جی خوشی و آرا گم لوگ نیا اک نیم شب گل گل مہا ہر کجا شہر خوش حال راحت جا نشان دہانین کا آکھوش گل نامیدہ بھیل کمان ہر اٹھائی تیغ لہر میں گل لہش سما کی میں تھی سودا بچا پڑنا لالہ تیغ ای مانہ رور دکھا و گھائیں کیا تیرے زندگی حری موت کی تمھکو کچھ خبر نہ مرا میں ہم پاپہ کمان ہر
--	--	---	---

<p>نکر با دنگ نام سخت آج خدا بوال شکر و توفیق بی هر دکھائی تھی بدایائی کی شامت اسی کا نام نامی زلزل رکھا کسی کو گل کسی کو دیتی ہر خار شہر پر دم کہ پایا روفا دار</p>	<p>پیر سر ہاتھ چٹھا ہر لایج تین یون بیوفائی کی سی ہر حافوت تھی حیات تھی مدت اسی کو کتے بین ہان مکرینا بڑی عیا کتنی ہی یہ مردار</p>	<p>ہرے غم غم کیا کرنا حراوی گل اس گفتگو سے سو گیا تھا نکیر خج و نام اتنا و خرو و فریب مکر و جلال سین بین مستور پراسائی نام سرست صعبا</p>	<p>کوئی دل تپتی کر دھنگا بجر سودا وہاں موجود کیا تھا نظر کر سکا عالم کھٹھا کر ہوئی ہی بیوفائی اسکی مشہور وفا ہا من نمودہ زال دنیا</p>
<p>شہر پر دم کہ پایا روفا دار چو قومی دید چون چاک گریبان پے اخفاے رز زبستہ رنج خیر پر پامین گر کسی سے بر و خروہ اول شاد و پہونچی وایسے وہ پری پیکر کی</p>	<p>چو جہل ہم شہر صحت سنج بلا شک یہ کہی ہر کسی سے زن عید مبارک ہر پہونچی پھر اس کے بعد شاد کو خبر کی سہا باغ جان ویرانہ میں ہر</p>	<p>مباد لال ہوا اس سے خبر دار زلزلہ گفتگو نہ تھیدہ و بلطف خندہ رن لال و فادار کلائی گل ڈر انگار سے بین پے بت کوئی بتخانہ بناوے</p>	<p>کنم نہ شمل نور چشم اختیار سحر جان از لیش خندان کرے پیر از پشت از اہم عیار عجز با فرد خود رخت بر لبست کہ اگر ندان رقم نمود زینار</p>
<p>ابھی ولیک خلہ تجانہ میں ہر جہان تو کو کھچا چاہتا ہر جوہر طرقت سے بیگنی تھی رنج گل قام عید شادمانی بتاک عمدہ حیلہ ہزاران وہ چشم شکو ٹھٹھایا ادب سے</p>	<p>شگفتن کے لیے اسد مکی نشا دل ہب کا حرائی پرورش آ یا شادمان وہ برکئی آرزو ہر حسرت لب سے فقیہہ درگزیر دان رسیدہ</p>	<p>چو شاد نہ تھیں گین خروہ پایا چمن کینا دل چرخ چار پچولا کیا وعدہ وفا تھا جسکا اقرار جو آئندہ لبر لطف کی زرہا فتنہ کس کسرا کر</p>	<p>سکوت جا چاہانہ بناوے یکایک غم کی طرح اٹھکھلا ہر نظمین طریف گلزار پچولا ویا ایسے بہت سال و دنیا خروہ پیشوائی تا بدر کی</p>
<p>کہ اور ای بلند حسان رسیدہ دلون کا کعب امید ہووہ رنج منظور چشم عشق بازی تو کمر صاحب مال قناعت کمال پچو رشتن زخو شید شاخوان اسکا جانا کس سین</p>	<p>چراغ روشن شنبہ دار سی غنی مستغنی از رنج و حکومت جمال و نیاز نگاہ امید نیارت کے لیے نصرت طلب وہ پیر اہل اللہ حیان ہر</p>	<p>ز عالم رسیدہ دست امید وجود سے اسایش ندیدہ پس کا اتفاقا قیام گذر ہر اجازت پیچیدہ دیدار و کیصون پہا شوق ہی اس بھی کوتاہ</p>	<p>دیکھت گتیرے ہوا ناز پرور دیکھت گتیرے کا پاؤ شاد ہر طریقت آشنا شمع ارواح ز کس شمشاد ندیدہ دست امید تن صحت طاعت شیدہ</p>
<p>دو فرسنگ بجائے وہ مکان نہ نہ شوق سے جاوگا جالا نہ نہ شوق سے جاوگا جالا نہ نہ شوق سے جاوگا جالا نہ نہ شوق سے جاوگا جالا</p>	<p>صہاے دو خندہ آوگا جالا صہاے دو خندہ آوگا جالا صہاے دو خندہ آوگا جالا صہاے دو خندہ آوگا جالا صہاے دو خندہ آوگا جالا</p>	<p>بنت کو سیلے تکلیف دینے بنت کو سیلے تکلیف دینے بنت کو سیلے تکلیف دینے بنت کو سیلے تکلیف دینے بنت کو سیلے تکلیف دینے</p>	<p>سہا گلشن فرخار دیکھون پہا شوق ہی اس بھی کوتاہ دو خندہ شکار سیر سا تھمتے دو خندہ شکار سیر سا تھمتے دو خندہ شکار سیر سا تھمتے</p>

اس کا لکھنا
اور شیدہ
نہیں است
نہیں است

کہ لہڑاں جیجیت سے دیر تری اکا کچھ ترسہ ہو گی کھانا خوش مشوق جو جان کیا نصبت در جان ناکام برکد با تناسے پیوس خوش بشوق دید کہ حق بتیاب کئی صفت پہنچا آنکو ناکام براز آمدہ مجنون شیدا تمنا چشم دید از نگارے ہمارا لالہ زارش جان گرفتہ وہاں چاکر تھی خوش خلق بیاد آور وہاں ست سہند کشتایش تھو بستیہ دیدہ زہر چاکر گل شکستہ ستور وہاں در کا کار و فنام گرفتہ دست با صد بیکار نشست گشتہ نشین بیجا یہ عشق و وفا پشت جاگیر نہند گرم آب بحر سیلاب سندھ تو تہا مشوق سہند چھپائی شستہ تر خور شید کین جاگیر ہی نظر سے نہاں نہ نہا جان مطلقہ جان نہ نہاوت آن دو ماہ پیکر تھو بھی کیا ہو کی سلی تہا تو	حصار وحدت میں پیمان گیر بکام مشوق شاہد بہر حوی براہ عشق صادق گرم پوپا ہوا کہ جس نصبت و لیس کام برکد با دل تیش در آغوش ہاں یہ صال خوش سیلاب چلا آرام چو کبسل آرام شعور خوش جنون جو کیا لیلی ہوا طلعت گلشن بہار پہل پہل لہند زہر کہ رفتہ ہر روز زہر ناموس چادر بشوق سہرچ پاؤں کند زنگار جوانی گل چیدہ زخو شد گندش لب دور جوہر نکو و نکو حوس نکونام اشدت کرد بہر ہم سواری زخو شید برابر سیلاب گزین عاشق و شستہ شفا گیر از آفتاب جیسے چشم سے نواہ بیابان گریہ ہم باہر تہ ہوس پر گریہ پاکی جو اسید مراو خاطر جان عزیزان فعل میں صبر کی آرمہ جان نہم ہا جانئی رفت بر سر نکارتا تو رم مانند آہو	مجھے اس عشق شوق بقدر ہر عزیز چید از از سے بصیر خوش گفتا گوشتا م روان شیدا بشو در جان تو اس بہر مشوق طواف کستہ تانے رہد شعوری و آگہی سے بر آفتادہ سودا کجست جہاں مشوق را عشق لیلیان بسودا جمال لالہ اسنے وہاں پہونچا کہ جان زرتھی دل درستم پرورہ او گل زخو شستہ منتقل لیلی نہادی دیدہ رویش کج نہاں دل آرا کے جہاں یوسف پہاں چو شاہد گلخ دلدار دیگا بکام عشق تیش سوار زار کان مسلم وزن جانے دو گل جنگ صبار گرم ہمیں رہیدن شوقی آہو در آغوش راہ رفت میں بدیابی در آغوش نہ شیدا کی آئین وفا تھی نہ پوچھو وہ دوستی گزرتے نہ نہا آن دو ہد جانیت نہ نہا آن رنگین گلخانیت وہہ آکٹ سارو سہا گلگون	کہ لہڑاں کی ہند گریہ ز کار زل دنیا غافل آئے زک و مصلحت شخص دوم نکار عاشق تیش سوار بتا مید دل جان جہاں کے ہر وہ غلطہ ہر ہی سے چو مجنون دشت سپا کجست بیابان ہوس دیدار جہاں ز سیر رخ رضوان یا فراسنے وہاں پہونچا کہ کھشور و زرتھی پدر را صبر غارت کردہ او نہاں شستہ شاق چنگل دیشم طاقہ از اسند پیشک موف خندہ ہاں شگفتہ چشمین گلزار دیکھا سپہ از خود عثمان اختیار مقتضایت میں از و وفا فی سندھ شوقی پڑ ہم غمان خیر نکارتا سے چشم جواب خروش بہم و عہد پیمان وفا خوش نہ عاشق رہو تہم جفا تھی رہ مغروران شمش و قمر تھے شکا تہا طالع نہاں رفت بطرح جہاں باخزانیت کہ صوف چو کرمی پہونچون
--	--	--	---

خبر رسیدن روپوشی شاه
فرار بگوشش غریب زمیستار

ملنگاورد و آزار و بیکر
 گرفتار عقوبت با سبب سیر
 بنویس بیونکا منتظر بقا
 شکایت بخت ناسیم و نسیم
 بهت می سپرد و عذر و انارش
 نوا استبانت کیجو میزند مهر
 بدخشان کوگیا یا قوت لکین
 مل کیون توقع کیا بود
 سواد خود زیارت بنگیا سو
 طاقت بخود می آید باهی
 هر کی آب رخ پر دیده زار
 خلق و دشمن سیرایه پوش
 بعد از تهاجک کانا سپار
 که گران افتاد و زمین
 افتاد و دوسه و دوش و دوش
 هر چه تو که هر چه تو که هر چه
 لکینا لکینا لکینا و لکین
 بیوقت چشدر نمودار
 لطف سخوش کیچه آب
 با سید تجسته بیون تھی
 کیا دید با لیس بنین سیر
 ای لیس لیس پر پش او س
 با خوش بین از غارت خوش

کہ خود سنا ہوا جو چہ خواہے
 ہر جان پہاڑی و فریب
 توقع سے الگ کشیدگان
 کبھی نالاک کبھی شرفیان
 کبھی کستا کہ پور وچہ اولہ
 کبھی کستا تکی کا غضب
 کبھی کستا نہ آیا کرو و دم اور
 کبھی کستا کہ شتاق سرلو
 ہر ایدہ و تظار آخر قیامت
 پیر مرد و دل فغان بستہ
 جگہ کستا سوز و سر کہ جاتا
 نہدی کو شش خراب و غیلین
 فیتلہ گ سے تھا و نو سے رونا
 کہ کستا ہر امید ادا
 خموشی کے لیے تھی بخود
 ملکات سیری خیمہ
 اجل ساچہ جان پر کئی نذر
 وہ حضرت کی زیارت پہنچا کر
 چنانچہ سوز دین جل رہا
 سہی قدا ب چشم تر سے پالا
 تھی خیر کیسا پار سا
 ضم کہہ تو کیسا ہونیا
 جوتا ایدہ جانان جان

گل تر چلیا بود دست پیا کر
 گیلاد و فاسے وہ دل آزار
 بشارتِ خورشیدِ حقینِ حق سے
 چو بسمل بیقرارِ ناسخِ کتب
 اتنی خیز بادِ ابر زبانِ حق
 کبھی جو ضمیر کا شکوہ خوان تھا
 نہیں کہ کچھ شک و پاسِ عاشقِ زار
 کہ دیر شدہ درخِ نقیب ہو
 جہانِ مالی کی رنگ سے ہم کیا عجز
 طوافِ پیرِ رشید کو کیا احتیاج
 قراؤں دیاں سپر کی شامت
 جگر کے سوز کے بارِ بے پوچیا
 و دعوانِ ہر روزِ بے شکست
 تندیِ نالہ کو یکدم غم نہ سکین
 ہو ہر استخوان میں شمعِ حشر روشن
 آٹھاپڑھتا ہوا فریادِ فریاد
 حشرِ رشیدان کی نکلا نتیجہ
 رویِ چرخِ وارِ چرخِ تیرِ سر
 کون چارہ کا کوسِ زندہ در گور
 رختِ اگلہ بات ہو چکی بس
 نری سو گندِ دل ہی جلِ ہاجر
 بر اگلرو نظر میں میری آلا
 سنوں پر جو میرا کیا بلا ہو
 پیا میں ہن غلِ کربش ہوں سچا
 مجھے بھی بسمل تر چرخِ جان و بیا

شبنم کنش بر آواز بر در	نظر زبانی تو گمان مگر در	گوییان قیاس صبر خجاک	بسی که کس خون روم خجاک
نیل من لیکه کتا آضم آ	کسی کو بخودی بین کله کنه دو	اچچال اچچال جگر گداشاد آ	کسی که پانوکا پوتا جگر کجاک
خودی سے بہتر تقبال جاتا	کسی کی چال بین وہ طریقا	ترپ اچچال آگیا آیدلر ار	کسی کو بریتاب اک بار
فروغ آفتاب دوسے دلدار	تلاش چشم نہ پایا نہ ز سار	نصیب چشم شوق ہو سناک	ہو لیکن نہ دیدار سن پاک
کبا آبش بستر حبی یار	طباحن نہاہی بے آب ہار	خفاں کر کے رومابیل زار	نہ پاتا بے گل چیدل افکار
کہ پہنچے وہ دوزخ نگار نام	وہی غمیں تھا جو بدایام	کبھی وہ بھٹکا دل خویش	کبھی اچچال تھا دوزخ طریش
برنگل بر در یاہ سائے	بشکل باد صحرادر آستے	نظر سے ہو گیا ہر کوئی آسیب	عیان چشم کسی کاٹ کی حسیب
پہرہ خروست آموز از دست	خجل سے سہلندان حوصلت	بخت مار سے خوش فاشی	خفاں کرتے پشیمان کاشی
خفاں کشالامان میداو میداد	زبان پر ہوا لب چہ یاد	سپاس شمع آسا گلے جلتے	دہن شعلہ آتش نکلتے
جگر جو گل گیا اب نوبت تن	بہم سوز رومی سے خفاں	بہمنی تھے کباب آتش تند	بصورت تھے طالع کار کند
برنج بلبش پریدہ	منال غنیمت پرین دریدہ	شار بقراری آہ وزاری	نیاز شور و شہین بقراری
نہ پائی کو کمین گل کی وفا سے	کہ ہم ستر سب باد صبا سے	بسان شمع لیون جل جلکے سوا	بہر داند بیدا گوئے
ہوا تنہا کمین کو خود روانہ	ہمین کمالا کمالک سہانہ	نہ کیا جا کہ ہمہر خود کام	ہماری چہرہ سے آخر گیا ہم
حیات پنجویں گل شبنم کن	حیث بخت غم عیب طبعین	قرار صبر و آتش کے دعا کو	شنی جو یہ حدیث نام اوی
نکاتیر جزا حتما سماع	حدیث درد ہر سید جامع	حدیث غارت آبادی گوش	حدیث کو کھربادی ہوش
حدیث سوزن ل در جانی	حدیث پیش لٹا زبانی	نویستامت و جبر قیامت	حدیث ناکہ غم شور آفت
حدیث دل شکستن نام او بود	حدیث دستار قوت آمود	بشارت نامی و شہر غم	حدیث دوری آرام عالم
خوش دہم خون تب جال	حدیث شکوہ اقبال برفال	اشناپ گریہ یا حکم خفا نے	حدیث خصت ہوش جہان
حدیث بستم و سپارہ غم	حدیث شہین آدارہ غم	چندیدہ سیدہ خوشیدہ	حدیث گزشت چشم غمیدہ
طیش کو شری غم نے پائی	وہی بستر نے کی دھن سہائی	زبان کیا آتش افشان سوز جہا	شنی آفت سیدون کی ہائے
ہوی کتنی بختا لون غم کو شاد	جنون کو مبارک باد آوی	وہی بچہ شور ہاں و مچا یا	شور و آسست کو پھرا یا
جگر کی بس ہوئی تیرا دم	حدیث منفی حداد غم سے	چلی بس و میان ابل ستر	جگر کٹھی دوبا آتش درد
دکھائی پنجویں نے دزد مندی	جگر نہ کہودی سہلندی	کے حالات ہیجان تب تھی	زبان پر ہوا ہونوش بگیا
مجھے ناکامیابی سے خبر ہو	نہیں ملتی خبر ناکو اگر ہو	ہو کہ ہر سودہ حقن باد صحر	خجوان احقر درتہ پا
اٹھتے تھے باز ہوا دوس لوئے	کے امید سے ایوس لوئے	جولنے ہوش ہی سے خجیون	وہ غافل کہ پیادہ کرمیون

سہنوس
شہین گان
معاذہ کرم
امروم سے
ہوا نے دینے

وہ تھاکے غرقِ نیکسان و ترقا جو اس کمالِ کجاہ کو لگایا وہ محبوبِ حقیقی منظرِ جان تماشا حسنِ جی کا جلوہ چو ش نہا جس چو ش کو رخ دکھایا نہ سپر سنا دل پر اچھی تماشا کر حسن لایزال جملے ایسے سلیسے لطیفے جملے پر تو غشِ برقی تجھلا جملے غنہ بیتابی گل جملے پر وہ انسِ صدفِ گدو جملے لامکان آیم گاہش زبانِ شکوہ خاموشی نے لی تھا ہر جو موفت کی لوحِ شوق چو غم باز احوالِ غریبے حقیقی کا مجازی نریاں کر بہ دیگر محبتِ آتش در آغوش یہ رنگین قصہ است در آغوش نہ شعر ستاین کوا سنور سہل نہ سحران سوزش پر وادہ عشق یہ مضمون خوش در بیان کر سیاہی کا فوجوں گشت تہا ہو ز فرود شوخ چشمالِ خالودہ زبان تیر کو کار و مہیا نہیں بظلم سے معنی دل فرو	وہ قمر کو ہر سحرِ محبت یک لک لک چشمِ دل میں آیا کہ ہوں سوا لکشا چہ قریبان دو کی سے وحدت کا الکیا ہوش کہ جو بیکے فرہین شکر و شوکا نہ سپر اس وہ امید وفا تھی جملے با کمالے با جملے جملے نام اوقادِ قدیر سے چسپے طورِ چشمِ موسا جملے شورشِ سودا بلبل فرغشِ حسنِ لیلی شومِ جنون جملے ورہ ورہ در گاہش شکایتِ ستان پو سخی بجا زبان پتھا شمعِ شمع عشق کلام لوی دادم تیرے فرات آگیا گرا در میان کر	وہ گوشتِ شکرِ جگر سوز منو پو لکی چو دل کی حرم چہ قربان ذکرِ شہا ہا فرینے خود کی بات پاکرا استالی نہ پروردگار شکرِ خواہش آپ ہو اوہ پارِ شکرِ یقین کا چہ جسے آفتاب نور در بر جملے در بلل صد آفتابش جملے آفتابِ دو جہاں جملے صبرِ یوسفِ مہمان جملے پوہاں بالا و پستی جملے آتش اور در جگر ہا خوشیدہ شمعِ بیٹھی بلبل غریبِ خاطر اہل نظر ہر کہ بے جام می صورت کشید سیا اسی ساقی جا تم بخت	وہ کشتہ سترہ چشمِ دلِ افروز نظرِ اکینِ محبوبِ عالم غریبِ خاطر و حدت نشین بچی شطرنجِ ہستی نے اٹھالی لگی اہلِ حشرِ بڑی ہا محاسب گدا در گاہ رب العالمین کا جملے پر تو اوقابِ نیر جملے حسنِ خوبانِ ریاض جملے خواہ کوں و مکانے جملے صدفِ عا شوق آن جہاں پستی و مرگ ہستی خوش و غم و دلش پیچہ ہا خوشی نے کھلایا شکوہ گل جدھر دیکھا وہی جلوہ گر نیاری جوہرِ معنی چشیدن کہ بر نزل رسید نامِ لعلیت کہ بندہ چنگی این بیکِ پیر چو ش شنیدن کو بلاقِ جادوان ہر کہ شوراند از جانِ تقیہ زان کہ سدا لعلِ شکرِ لعلت یہ حرف نازنین انداز جان ز خونِ سہل ہا نامِ شجرِ عرف روانی سیاہی شکر تر ہر وہاں تشنہ سے اگلی اگلہ عبادتِ بندہ کی ماسوز تر ہر
--	---	--	---

<p>ہزارستان کا سرینہ چکدہما زخم جاگداری در قما شد زمین لالہ زار نقطہ سخت لوسہ کے پتھین کہ کولون عشق کے اظہار نخون حرف زیوادیہ بن کا گر مجھ باندھی شادناشاو لیا دامن بکشدن بہ بہر بجا طوالت گری گون فرازی کریکے عیب کو غم سا فراموش یہ سخن پر نشا عارفیہ یاران علاج علت بیمار عشق است معانی ہے بہا لولہ لالا انوی کیا ہی بندش منصفو وہ کب کب کہیں نہ پھرے سکونت بخشی ہنہ پیش کو میان بسن بہر جوت پڑا سو پڑ گیا بل مارے ہی صدائی گون ٹون ٹونے چار صد آفرغ پر اٹھتے رہے ہم ہو جی لگی تھی دلیمن پالا بیک پر گل پھیر جہان نین سیح اعجاز شیرین دستان بجدا تہ صطے کل مجاہد حیات خضرستان دین ہر متا</p>	<p>تے مفلوک کی بندش کا قریب بیان داستان عشق باری زمین خجال داغدار گراں یہ حرف شہدائے بین کہاں کہان کہاں کہاں تھا کون میں تر جڑ سکے سخن کا مگر لازم ہوئی تمیل ارشاد سایہ سے ترا دل پر پہونجا ہوئی تفصیل کی جوا باری جو میں الہی حافی کرم کوش یہ سخن بہا گلشن جان عجب لیں شور آزار عشق است سخن چپ سخن خوبی کا دیا نیا انداز یہ طرز نو ہر کلام عمدہ و مرغوب ہی رہے کشاکش سے سہائی دے قلم کو وہ لونی دیکھ کب جلی تھوین نمون کی ہوا کا نوچن آئی ذرا چپکی تھی یا زخم بیمار چو رباب نہ فراتھتے رہے ہم جہان بین رزق و شوق نمودار ہوا گلشن بہار داستان بین دل رنجور تہ تار پچھو اسے بچند لیل میں نظم آخر آمد سخن نے کیا دکھایا اپنا بجا</p>	<p>گلست شہدائے دل کی چلو اور خیال داستان غم و اموش غزنیہ شور غم نیم بسمل یہ لکڑی نور فواد بیان ہی غنیمت دہن میں کھاسبق شعلہ سخن یعنی غنیمت مثل شہر چو پناہ تھہری تہا چند پا کر غنیمت کا شمار وہ ارشاد سے آواز بس تھی سخن کی داد دیکھ صاحب فون نقطہ بے عیب جو ذات جہاندار سہا پتھم دشمن نسخہ رنور کیونکہ اس معنی سندستان ہو ناظر سا کا قافیہ تنگ رعایت کی حمایت اک نرالی نعل شہا بد و مقصد لیا ہم ہماری شمع روشن رو رہی ہی پڑے بیاب زند آئی نہ آئی سوئی توپ بھی بس دسے بولی ہو رباب کوش آرام جان تھا تلاش شہرین با فکر دل سوز کیا روشن دلون نے نہ کو منظر کہا دل نے بہارستان ناوان فلک کی خیم سے دریا مدان تھا وہ لویا سیحا ہو گیا یہ</p>	<p>ہر رخا ہلاک و مسار حدیث ناہلین فغان پیش کلام شہاد بیا بی دول نالیسی کوئی یہ اردو بانی رہا کچھ مگر گون و تھی سنا خصوصاً کون یعنی غنیمت معاد اللہ کہاں ایسی رکبات حقیقت یوں ہی ہر روز تھا ایسی دلیمن بہت باقی ہو سکتی حدیث خال ہو گئے جلک دشمن بشریون کب خطا سے غلو انکار یہ غم و غم حور گلست خاطر کو کج گلستان نیا منعمون نے حبیب پڑا کنیت کی رعایت اک نرالی تلاش فکر کو خدعت کیا ہم شہا گہماری خلقت ہر جی سکتے سے اٹھے لی چار پائی ابھی لیتے ہوئے دس بھی بولی دو دم جہر قرار دل کہاں تھا ہنہ خوشید سے گوش میں نہیں رتب جی ہوا پتھر نور تلاش نام بین تھا سکے حیران مجھے سونہ سخن جی جان تھا ہر کجا کجا میری جابہ</p>
---	--	--	--

ابن ابی ان بکومت چنگ جاو	خانیکی کی جانب کی فتح لاؤ	انسی جند گستاخ ہوں میں	کہو دنی میں کینا کسکین
کیا اس لڑاور اس بیوند	نہ نامیر دشمن خداوند	مجھے اندھا کیا کھو داسراہ	سید گورست بسنگ کچا
خوش بکرست آگین دیا دل	کیا نیدا الما و غم کا پادال	رزاہ سو و مکرنا سزاوار	کیا باروت سا جگو گرفتار
چھرا اس قید سے یاد و لمانا	پے یوسف ہو تو باز کا گال	دکھا جگو رہ نیکو خدا یا	تضرع بندہ ناچیر لایا
نیم اک گرہ عیار بد کار	گنگارم گنگارم گنگار	مجھے توفیر و غرت سے بولانا	مجھے ایمان سے باری اچھا
وہ رحمت کر کہ میں موز قیامت	نہ پیش صاحبان پاؤں نہ	نہ رکھتے دولت بخش سے نا کام	مغز کجیو دند داسراہ
بلای خوب ساتی سے پیالہ	پس اب درختی اک ساو	بدور انت رسیدم ہر مے	سلارے گیر از نادان عدا

قطعات تاریخ از اغزہ واجہاے چند

قطعه تاریخ از ہر اور کرم اخ المعظم منشی جانکی پیرسا و صاحب ناظر سرعوبات مالوہ

خوشن شای عزیز کاین ترجمہ است	از نسخہ کثرہ اش از روز درین	دریان جان خوشن تاریخ شکفت	اگہا نگ زندہ حسن خوشن
ایضا از شفیع فوق ستودہ خصال منشی چروچی لال صاحب سرشتہ دار حجازی پستی اچھا رازی لویا	کیا اچھا لہجہ ای حضرت نادان	ما تھ لیا دہ کہ جو غنا ہے طاعت	میں چو کیا خوش پھیسوی اتھا
ایضا از غزیر یاز چکنا تھیر سا و شاکر و موکف	وہ کہ دین نسخہ در پاسے فکر	گو کہ نہانہ بود حرف حرف	شیر چو را فکرت تاریخ او
ایضا از غزیر محبت شعرا منشی جمال کھنوا تخلص مضطرب نیو لاجک معاش پتھار لیکن در خانہ مالدار	کشتان میں سے غزیر لکھش کا	نیمین کین سے گو گدشتہ تھ	تجس بھی گل تھکی جو تھو بلبل
ایضا از پرورد اسعاد و ساس منشی بولانی دہس تخلص بانی	واللہ چہ بے نظیر گفتہ	ابن نسخہ خوب چشم بد دور	یاتی میجست سال صلیف

ایضا از غزیر محبت شعرا منشی جمال کھنوا تخلص مضطرب نیو لاجک معاش پتھار لیکن در خانہ مالدار	کشتان میں سے غزیر لکھش کا	نیمین کین سے گو گدشتہ تھ	تجس بھی گل تھکی جو تھو بلبل
ایضا از پرورد اسعاد و ساس منشی بولانی دہس تخلص بانی	واللہ چہ بے نظیر گفتہ	ابن نسخہ خوب چشم بد دور	یاتی میجست سال صلیف

خاتمہ الطبع بہمنہ و کرم نسخہ زیریا عنوان شیوا زبان مطبوع طابع ہر پیر و جوان سسی بہ مبارستان نادان ترجمہ نیرنگ عشق منوی غنیمت تصنیف شاعر نازک خیال شیریں بیان منشی کامتا پیرسا و صاحب تخلص نادان خلف لالہ دیواری لالی صاحب متوطن اور گنج مطبوع منشی نول کشور مقام لکھنؤ میں باہر دسمبر ۱۸۸۴ مطابق ماہ صفر ۱۲۹۴ ہجری طبع ہو کر رونق بخش عالم ہوا

110 191-55
This book was taken from the Library on the
date last stamped. A fine of 1 shilling will be
charged for each day the book is kept over
time.

